вязание на машине и отделка трикотажных изделий

4/2008

ЛЮБО ДЕЛО

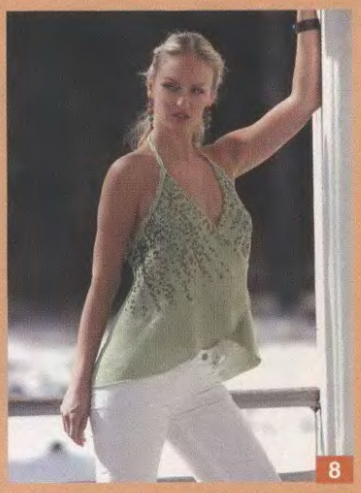
РОСПИСЬ ПО ТРИКОТАЖУ

ВЫШИВКА ПО ПЕТЛЯМ

ШНУРЫ

Содержание

МОДЕЛИ



СТАТЬИ

Роспись трикотажных изделий	56
Начало вязания резинкой 2х2	58
Прикрепление к полотну бусин и пайеток	61
Вышивка на трикотаже	62
Шнуры “цепочкой”	64
Готовьте ажурные сети к лету	66
Ремонт вязальной машины	69

Здравствуйте, дорогие читатели!

Трикотажная одежда смело завоёвывает своё достойное место в нашем гардеробе. Практически все именитые дизайнеры включили модели из трикотажа в свои летние коллекции.

Летним днём ажурный топ становится незаменимой деталью наряда, а вечером, надетый сверху пуловер, не только дополнит комплект, но и позволит чувствовать себя комфортно.

Расширяются возможности для творчества. Приложив немного труда можно сделать свою вещь неповторимой. Для этого мы предлагаем вышить её или разрисовать красками. Фантазии нет предела. Если в наличии нет вышивальной машины, эту же вышивку можно сделать вручную различной техникой вышивания.

Одежда, связанная крючком имеет свой особенный шарм. Здесь в каждой петельке тепло рук мастерицы. И мы предлагаем новые эксклюзивные модели для изготовления. Нет ничего проще чем взять с собой в отпуск крючок и пару мотков пряжи и время не будет потеряно, и новая кофточка или неповторимый пояс пополнят гардероб.

Ещё впереди и «бархатный сезон». Совсем необязательно бегать по магазинам в поисках новых нарядов, тем более, чтобы составить полный комплект, понадобится потратить на поиски не один день. Имея вязальную машину, за это же время можно связать себе недостающую вещь в комплект к уже имеющимся брюкам или юбке.

Мы продолжаем публиковать мастер—классы и уроки мастерства, где вы можете получить советы наших мастеров по вывязыванию различных узоров. Это необходимая и ценная информация, с которой вы можете познакомиться только на страницах нашего журнала, т.к авторы этих статей годами накапливали опыт, а теперь делятся им с нашими читателями.

Просмотрите журнал, и смело приступайте к работе!

14

16

18

20

22

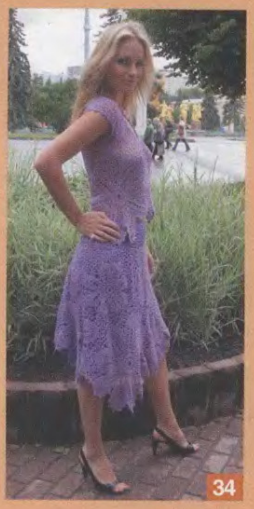
24

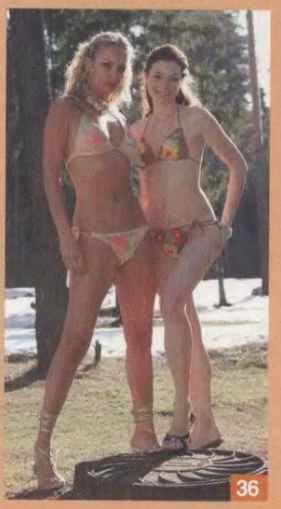
26

28

30

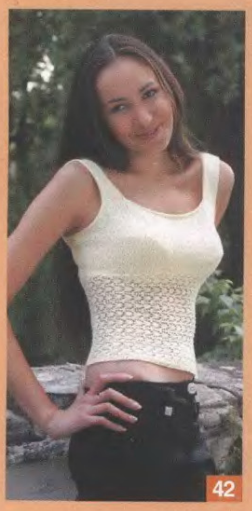
32


34


36

38

40

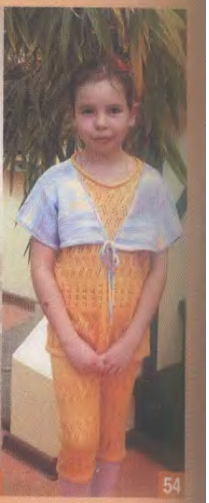

42

44

48

50

52


54

Автор модели: Лариса Егошина

ТУНИКА с росписью

Пряжа: NADIA (74% вискоза, 26% полиамид; №16/2; «VolgaWool», Испания) в 1 сл. белого цвета – 300 гр.
Переплетения: ластик
Вязальная машина: 5-го кл.
Плотность вязания: 1/1
Петельная проба:
Пг-3,08 п/см, Пв-6,0 р/см
Примечание: изделие выполнено на машине Brother 970/850.

ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

Спинка и перед – две одинаковые детали.

Сдвиг игольницы **Н** (игла против двух игл), на двух игольницах выставить в работу иглы в зоне **100-0,** набрать петли и далее вязать на **PL1/1** нитью в **1 сл.**, при этом обе каретки работают в режиме **КГ (ГЛ/ГЛ).**

Вязать прямо до **164 ряда**, затем прибавить с правой стороны **17 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду и 83 петли в один прием** (+17x1*2, 83*2) и далее вязать прямо на всех иглах до **440 ряда** (середина детали).

Одновременно, с **330 ряда** на левой стороне убавить по вырезу горловины **5 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду и 5 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (-5x1*4; 5x1*6).

С **440 ряда** по **880 ряд** вязать зеркально. Вторую деталь выполнить аналогично.

СБОРКА

- Детали сметать и отпарить.
- Выполнить декор.
- Сшить плечевые швы.
- Сшить швы рукавов и боковые швы, оставляя разрезы.

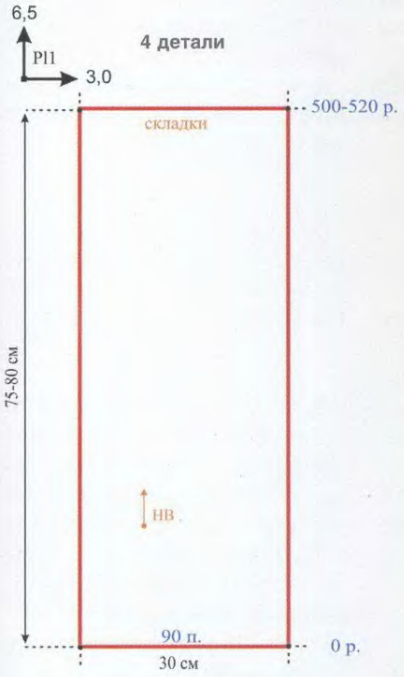
Автор модели: Лариса Егошина

ТУНИКА в греческом стиле

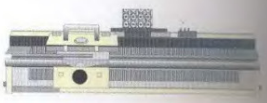
ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

Необходимо связать **4 одинаковые детали** прямоугольной формы.

- Сшить две детали по вертикали так, чтобы оставить вырез горловины достаточной глубины **(23-25 см)** и **12-15 см** в нижней части (разрез).
- Сшить плечевые швы.
- Выполнить декор.
- Сшить боковые швы.
- По линии плеча припосадить полотно или заложить мягкие складки.



Пряжа: NADIA (74% вискоза, 26% полиамид; №16/2; «VolgaWool», Испания) белого цвета – 200 гр.
Переплетения: кулирная гладь
Вязальная машина: 5-го кл.
Плотность вязания: 1
Петельная проба:
Пг-3,0 п/см, Пв-6,5 р/см
Примечание: изделие выполнено на машине Brother 970/850.



Автор модели: Татьяна Демина

КОФТОЧКА с полосками

Размер 50-54
Пряжа: Alpina ANDRE (60% акрил, 35% вискоза, 5% спандекс; 530/100 гр.; сеть магазинов «Иголочка»)
- бирюзового цвета – 100 гр.
- бежевого цвета – 100 гр.
Пряжа №32/2 (50% вискоза, 50% хлопок) бледно-голубого цвета в 4 сл. – 250 гр.
Переплетение: кулирная гладь, резинка 2х2 (обычная)
Вязальная машина: двухфонтурная машина 5-го класса
Плотность вязания: 7 и 2/3 (резинка)
Петельная проба:
Пг-2,9 п/см; Пв-4,3 р/см.

ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

Все детали выполнялись последовательно и соединялись в процессе вязания.

I деталь

Выставить в работу по центру игольниц **3 иглы (2-0-1).** Набрать на них петли «косичкой» нитью голубого цвета. Повесить для оттяжки цапку-кошку. Вязать кулирной гладью на **PL7,** делая прибавки с двух сторон по **1 петле 83 раза в каждом 2-м ряду** (+83х1*2). Для прибавки выдвигать в **РП** свободную иглу за кромочной иглой со стороны каретки.

Провязать нитью голубого цвета **20 рядов,** далее вязать, меняя нити в челноке в следующем порядке:

12 рядов - бирюзовый цвет;
8 рядов - голубой цвет;
12 рядов - бежевый цвет;
8 рядов - голубой цвет.

Когда в **РП** будет введены **169 игл (166 ряд),** поднять приставку в верхнее рабочее положение и сделать разбор на обыкновенную **резинку 2х2.** Для этого перенести петли с игл **ЗИ** на иглы **ПИ** по схеме 1 и связать резинку на **PL2/3** нитью голубого цвета высотой **30 рядов.** Закрыть петли последнего ряда.

II деталь

С правой стороны игольницы выставить в работу **117 игл** (17-0-100). Набрать на них петли «косичкой» нитью голубого цвета и провязать **1 ряд** слева направо.

От левого края игольницы выставить **83 иглы в РП** и навесить на них кромочные дужки от прибавок на правой стороне **I детали,** при этом готовую деталь повернуть к себе изнаночной стороной. Иглы с навешенными петлями поднять в **ПНП.** Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в позиции **ПНП** не провязываются).

Вязать далее голубой нитью удлиненными рядами, возвращая слева по **1 игле в РП из ПНП** в каждом **2-м ряду** со стороны противоположной каретке. Обязательно делать обкруты. Связать нитью голубого цвета **20 рядов** и далее вязать, меняя нити в челноке в той же последовательности, как на **детали I.**

Когда на **166 ряду** все иглы встанут в **РП,** закрыть петли последнего ряда за один прием.

III деталь

Выставить в работу **117 игл** с левой стороны игольницы, набрать петли и вязать зеркально **детали II.** После **166 ряда** петли закрыть.

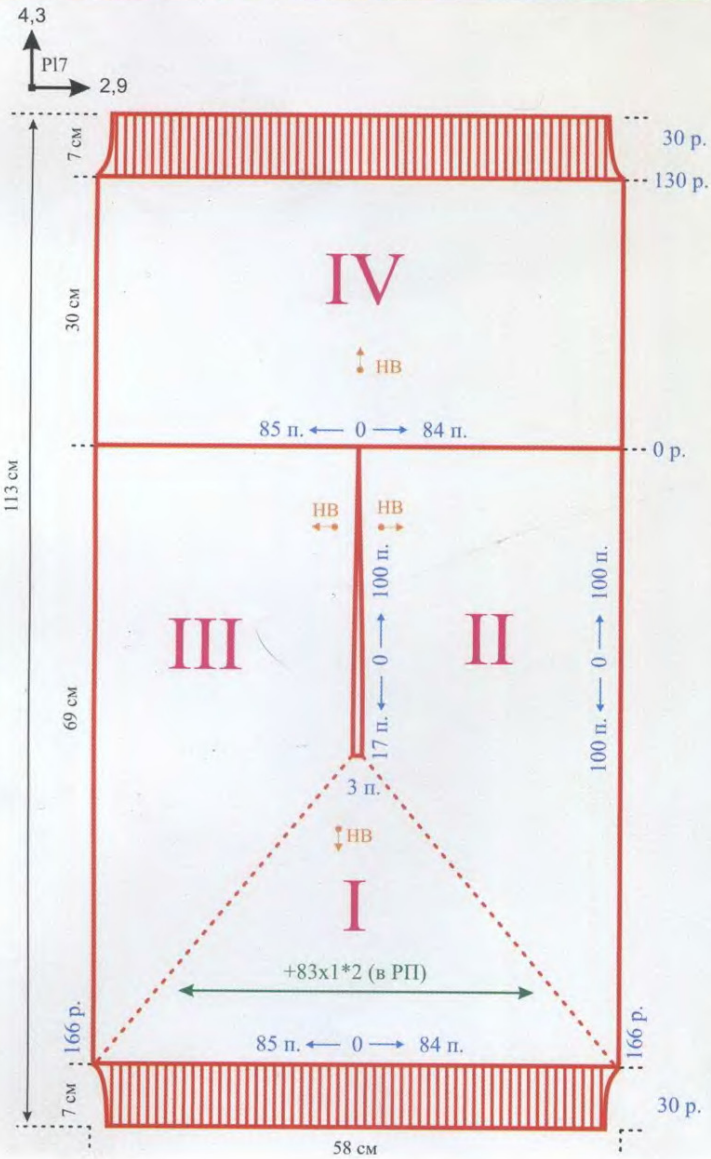
IV деталь

Выдвинуть в работу **85-0-84 на ЗИ** и навесить на них межузелковые дужки с боковых краев **II и III детали.** Далее вязать на этих иглах кулирной гладью на **PL7** голубой нитью **8 рядов,** затем вязать, меняя нити в челноке в той же последовательности, как на **I детали.**

После **130 ряда** сделать разбор на **резинку 2х2** и вязать на **PL2/3** голубой нитью **30 рядов.** Закрыть петли последнего ряда за один прием.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Полотно отпарить.
- Сложить полотно пополам и сшить боковые швы, оставив не сшитой прорезь для рук длиной **23 см.**
- Обвязать вырез горловины и прорези для рук крючком «рачьим шагом».



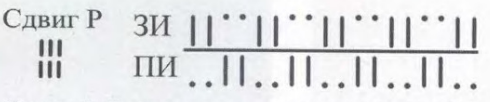
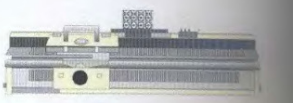


Схема 1. Расстановка игл под резинку 2х2.

ALPINA
AUSTRIA
HANDKNITTING YARNS



Автор модели: Татьяна Демина

ТОП с пайетками

Размер: 44-46
Пряжа и материалы: Alpina ZLATO (70% вискоза, 30% люрекс; 380м/100 гр.; сеть маг-нов «Иголочка») – 300 гр. - пайетки ZL d-6 мм (сеть маг-нов «Иголочка»)
Переплетение: изнаночная сторона кулирной глади
Вязальная машина: машина 5-го или 4-го класса
Плотность вязания: 10 (5 кл.) или 6 (4 кл.)
Петельная проба: Пг-2,9 п/см; Пв-3,7 р/см.

Топ связан в поперечном направлении одной деталью. Пайетки прикреплены к полотну в процессе вязания (см. статью «Прикрепление к полотну бусин и пайеток во время вязания» на стр. 61). Необходимая форма полотна получена при использовании метода **ЧВ.**

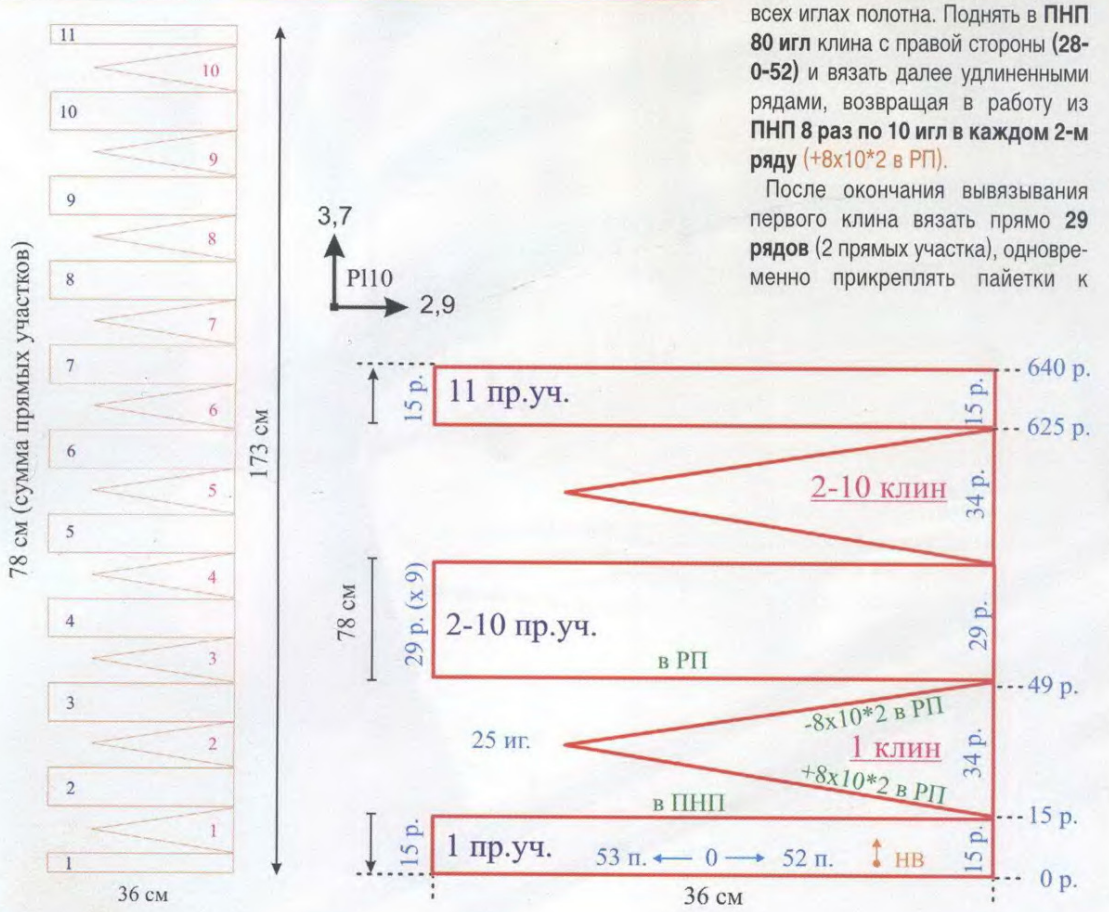
ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

Выставить в работу **53-0-52 иглы на ЗИ.** Набрать на них петли бросовой нитью и связать **20 рядов.** Поменять бросовую нить на рабочую нить. Сделать набор петель рабочей нитью «косичкой». Выставить на каретке **PL10 (PL6 для 4-го класса)** и вязать кулирной гладью **15 рядов** (1 прямой участок), при этом в каждом **3-м ряду** прикреплять к полотну пайетки по левому краю. С **16 ряда** начать вывязывать первый клин расширения на **80 иглах** с правой стороны. Для этого настроить каретку на **ЧВ** (иглы в позиции **ПНП** не провязываются) и сначала вязать укороченными рядами, выдвигая с правого края полотна **8 раз по 10 игл в каждом 2-м ряду** (-8x10*2) в ПНП. Обязательно делать обкруты. Затем связать **2 сглаживающих ряда** на всех иглах полотна. Поднять в **ПНП 80 игл** клина с правой стороны **(28-0-52)** и вязать далее удлиненными рядами, возвращая в работу из **ПНП 8 раз по 10 игл в каждом 2-м ряду** (+8x10*2 в РП).

После окончания вывязывания первого клина вязать прямо **29 рядов** (2 прямых участка), одновременно прикреплять пайетки к полотну с левого края. Далее выполнить **2-й клин** аналогично первому и т.д. Всего нужно связать **10 клиньев** расширения. Между клиньями вязать прямой участок на всех иглах в **29 рядов.** Пайетки прикреплять на **1, 2, 3, 4, 7, 8, 9 и 10 прямых участках.** После **640-го ряда** закрыть петли за один прием.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей и закрепить их, пришив к полотну ниткой с иголкой.
- Полотно увлажнить. Для этого на ровной поверхности разложить влажную х/б ткань. На ткань разложить полотно топа, а сверху накрыть еще одним слоем влажной х/б ткани. Дать полежать до полного высыхания. Отпаривать полотно нельзя, так как пайетки не выдерживают высокой температуры.
- Связать шнурок «цепочкой» (см. статью "Шнуры «цепочкой» на стр. 64) на **9 иглах.** Длина шнура в готовом виде примерно **150 см.** Пришить шнур по верхнему краю полотна по лицевой стороне.
- Наложить нижние края полотна топа друг на друга и прикрепить уголки к полотну.



Zlato
ALPINA
HANDKNITTIN

Автор модели: Татьяна Демина

ТУНИКА

Размер: 46-48
Пряжа: п/ш (50% мериносовая шерсть, 43% акрил, 7% нейлон; №6; ООО «Пехорский текстиль») красного цвета – 500 гр.
Переплетение: изнаночная сторона кулирной глади
Вязальная машина: 5-го кл.
Плотность вязания: 8
Петельная проба:
Пг-2,7 п/см; Пв-3,8 р/см.

СПИНКА

Выставить в работу **68-0-67 игл** на **3И**. Набрать петли бросовой нитью и связать **40 рядов.** Поменять бросовую нить на рабочую. Сделать набор петель рабочей нитью путем обвития игл. Провязать **1 ряд** на всех иглах. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в позиции **ПНП** – не вяжут) и вязать удлиненными рядами клин по низу детали. Для этого оставить в **РП 26, 27, 28 игл** с левой стороны игольницы. Остальные иглы справа и слева поднять в **ПНП.** Вязать кулирной гладью на **PL8,** возвращая из **ПНП** в работу иглы с левой стороны **3 раза по 4 и 2 раза по 3 в каждом 2-м ряду** (+3x4, 2x3*2), а с правой стороны **3 раза по 4, 27 раз по 3 в каждом 2-м ряду** (+3x4, 27x3*2). Обязательно делать обкруты и вешать дополнительные грузы на полотно для оттяжки перед иглами стоящими в **ПНП.** Когда все иглы встанут в **РП,** вязать прямо до **182 ряда.**

Начиная с **183 ряда** вывязывать убавки в пройме. Закрыть с двух сторон **1 раз 5 петель, 1 раз 3 петли, 3 раза по 2 петли и 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-5, 3, 3x2, 3x1*2). Плечевой скос начать вывязывать с **258 ряда.** Закрыть с двух сторон **2 раза по 6 петель и 2 раза по 5 петель в каждом 2-м ряду** (-2x6, 2x5*2). Одновременно с **258 ряда** выполнить вырез горловины. Для этого временно вывести в **ПНП** иглы левой половины работы. Иглы в **ПНП** не должны вязать **(ЧВ).** На правой половине закрыть **29 петель** от центра к краю, и далее на оставшихся в работе иглах выполнить скос правого плеча.

Перевести каретку на левую сторону, заправить в челнок новую нить, установить счетчик на показатель **258 ряда,** вернуть иглы левой половины в работу и вязать левую сторону зеркально правой.

ПЕРЕД

Выставить в работу **67-0-68 игл** на **3И,** набрать петли и вязать аналогично спинке до **182 ряда,** только нижний клин выполнить зеркально.

Начиная с **183 ряда** начать убавки в пройме. Закрыть с двух сторон **1 раз 6 петель, 1 раз 3 петли, 4 раза по 2 петли и 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-6, 3, 4x2, 2x1*2). Далее вязать ровно. На 203 ряду выполнить вырез горловины аналогично спинке – закрыть по центру детали **59 петель.** Скос плеча начать выполнять с **256 ряда.** Закрыть **1 раз 4 петли и 5 раз по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-4, 5x3*2).

РУКАВ

Выставить в работу **44-0-43 иглы на 3И.** Набрать петли бросовой нитью и вязать **40 рядов.** Поменять нить на рабочую. Сделать набор петель рабочей нитью путем обвития игл. Провязать **1 ряд.** Далее вывязывать клин по низу детали **ЧВ** удлиненными рядами. Для этого оставить в **РП 3 иглы** по центру полотна **(2-0-1),** справа и слева от них поднять все остальные иглы в **ПНП** и вязать, возвращая в работу с каждой стороны **6 раз по 4 петли и 6 раз по 3 петли в каждом 2-м ряду** (+6x4, 6x3*2). Когда все иглы встанут в **РП,** вязать прямо. С **77 ряда** начать выполнять прибавки к пройме – **6 раз по 1 петле в каждом 15-м ряду** с двух сторон (+6x1*15).

На высоте **171 ряда** приступить к выполнению оката рукава, убавляя с обеих сторон **1 раз 3 петли, 3 раза по 2 петли, 20 раз по 1 петле, 2 раза по 2 петли, 2 раза по 3 петли,1 раз 4 петли и 1 раз 6 петель в каждом 2-м ряду** (-3, 3x2, 20x1, 2x2, 2x3, 4, 6*2).

Второй рукав связать аналогично.

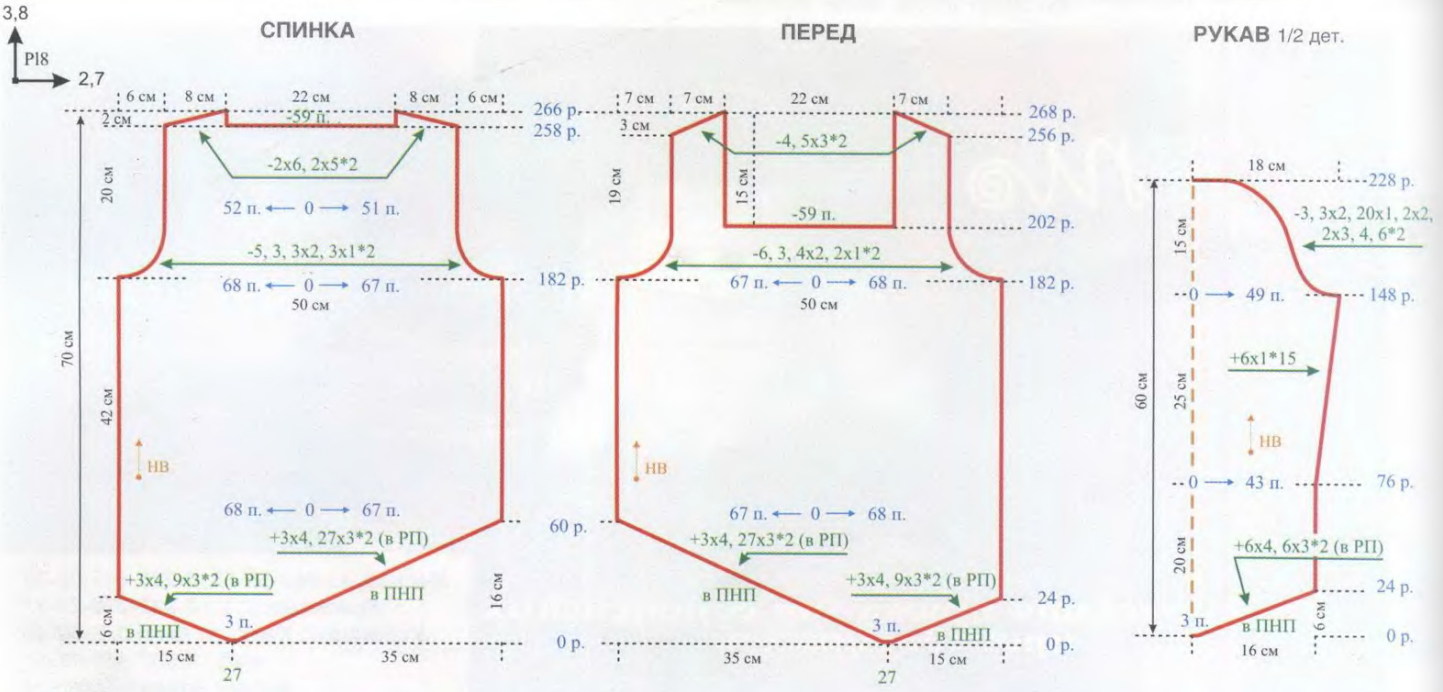
СБОРКА

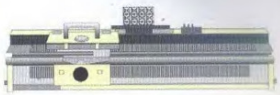
- Заправить все концы нитей.
- Отпарить детали изделия.
- Сшить плечевые швы, соединив спинку и перед.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.

ОТДЕЛКА

Для отделки связать **2 шнура** «цепочкой» (см. статью "Шнуры «цепочкой»" на стр. 64). В готовом виде длина одного шнура должна быть **37 см**, второго шнура – **52 см.** Пришить длинный шнур к краю выреза горловины по лицевой стороне, начиная от нижнего края выреза горловины по переду, затем по спинке и далее по краю выреза горловины переда.

Короткий шнур пришить по нижнему краю выреза горловины по переду и продолжить справа и слева до рукавов.





Автор модели: Татьяна Демина

КОФТОЧКА с роспусками

Размер: 48-54
Пряжа: MIKY (50% хлопок, 50% акрил; №3/40; ООО «VolgaWool») терракотового цвета в 2 сл. – 400 гр
Переплетение: роспуски на промышленной резинке 2х3
Вязальная машина: двухфонтурная машина 5-го класса
Плотность вязания: 4/5
Петельная проба:
Пг-3,1 п/см; Пв-3,6 р/см.

Кофточка выполнена из **4-х прямых полотен** одинаковой ширины.

СПИНКА

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл); выставить иглы в зоне **85-0-85.** Набрать петли на полный ластик (все иглы в работе). После закрепляющих круговых рядов сделать разбор игл на промышленную **резинку 2х3** по схеме 1; рабочая плотность **PL4/5,** связать резинкой **6 рядов.**

На **ПИ** поднять в **РП** иглы из **ЗНП,** отмеченные на схеме 2 цифрой I (I прием) и связать **6 рядов** на данном разборе. Скинуть петли с поднятых в первом приеме игл **ПИ,** пустые иглы убрать в **ЗНП.** Поднять в **РП** иглы, отмеченные на схеме 2 цифрой II (II прием) и связать **6 рядов.** Скинуть петли с поднятых во втором приеме игл по **ПИ,** пустые иглы убрать в **ЗНП.**

Вязать так далее, делая роспуски в шахматном порядке (чередуя прием I и II) до **210 ряда.** Затем связать резинкой **6 рядов** и сделать внутреннюю убавку петель. Для этого перенести петли по **ЗИ** на соседние иглы в соответствии со схемой 3.

Сдвинуть игольницу на **Р** (игла против иглы); получен разбор игл на обыкновенную **резинку 2х2** (схема 4). Связать **8 рядов** резинкой, изменив плотность с **PL4/5** на **PL3/4.** Затем перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и закрыть за один прием.

ПЕРЕД

Набрать петли и вязать аналогично спинке.

РУКАВ (2 детали)

Набрать петли и вязать, как спинку, выполняя основной узор из роспусков до **96 ряда.** Изменив расстановку игл (схемы 3 и 4) и довязав последние **8 рядов резинкой 2х2,** перенести петли на **ЗИ** и закрыть.

Таким образом, связать две одинаковые детали.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Слегка отпарить детали, не растягивая.
- Связать шнур «цепочкой» (см. статью "Шнуры «цепочкой»" на стр. 64) на **11 иглах.** Дырочки делать в каждом **8-м ряду**. Длина готового шнура **80 см.**
- Сшить детали изделия.
- Горловину кофточки приборить до длины **80 см.** Пришить по краю горловины шнур по лицевой стороне.

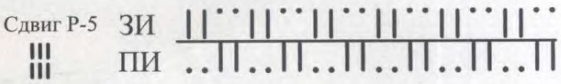


Схема 4. Резинка 2х2

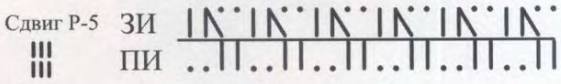


Схема 3. Переход на резинку 2х2

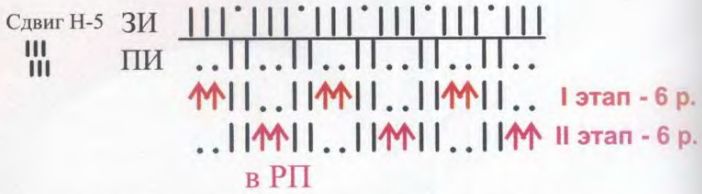


Схема 2. Основной узор - роспуски на резинке 3х2

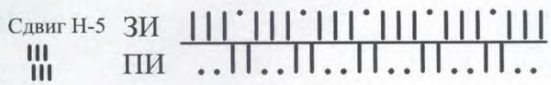


Схема 1. Резинка 3х2 (промышленная)

Автор модели: Елена Попова

МАЙКА

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЗОРУ

Прессовый узор (полуфанг), которым было выполнено данное изделие, можно применить на любой двухфонтурной машине следующим образом:

- п/карточные машины – необходимо изготовить соотв. п/карту для прессового узора;
- электронные машины – внести диаграмму узора в программу.

В этом случае, **3К** настроена на выполнение прессового переплетения **(TUCK)**.

Toyota 858 – можно работать, как с п/картой (TUCK), так и с наборным устройством (работа с боковыми рычагами).

На всех остальных машинах, данный узор можно выполнять по схеме:

- настроить **3К на ЧВ** (иглы в позиции **ПНП** – не вяжут);
- в соотв. со схемой, выставлять отмеченную иглу в **ПНП** и вязать 4 ряда (на выставленной игле образуются накиды);
- вернуть иглы **из ПНП в ПРП** или **РП**;
- выставить иглы в **ПНП** (в шахматном порядке, относительного предыдущего ряда) и связать **4 ряда** и так далее.

СПИНКА

Сдвиг игольницы **Р** (игла против иглы), на обеих игольницах в зоне **70-0-69** выставить иглы в ритме **резинки 1х1** и набрать петли. Настроить каретки на круговое вязание и на **PL5/5** связать **13 рядов,** затем перенести петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**. Счетчик обнулить, каретки на правой стороне.

Выполнить расстановку игл по схеме 1 и далее вязать на **PL7/5** по узору. На высоте **144 ряда** приступить к выполнению пройм, убавляя с двух сторон **12 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-12x1*2). При этом **6 крайних рабочих игл** смещать на **1 игольный шаг** к центру, соблюдая ритм узора (58-0-57 – 167 р.).

На высоте **216 ряда** работу разделить на две части и временно провязать иглы на левой стороне кордным шнуром и вывести эти иглы в **ЗНП**. Вязать на правой стороне, выполняя от центра вырез горловины, путем перевешивания петли на соседнюю иглу и провязывая её убавить – **12 петель, 10 петель, 6 петель, 3 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду** (-12, 10, 6, 3, 1*2). Одновременно с правой стороны закрыть **5 раз по 4 петли и 1 раз 5 петель в каждом 2-м ряду** (-5x4, 5*2) по плечевому скосу.

Связав правую сторону, вернуть петли левой половины в работу, установить счетчик на показатель **216 ряда** и довязать левую сторону зеркально.

ПЕРЕД

На двух игольницах в зоне **71-0-71** выставить в работу иглы в **ритме 1х1,** набрать петли и вязать, как спинку, только расстановку игл выполнить по схеме 2.

На высоте **154 ряда** провязать левую часть игл кордным шнуром и вывести эти иглы в **ЗНП**. Вязать на правой стороне, убавляя от центра по вырезу горловины: **1 раз 6 петель, 1 раз 4 петли, 2 раза по 3 петли, 3 раза по 2 петли и 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду, затем 7 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-6, 4, 2x3, 3x2, 3x1*2; 7x1*4). Одновременно с **216 ряда** закрыть по скосу плеча: **5 раз по 4 петли и 1 раз 5 петель в каждом 2-м ряду** (-5x4, 5*2).

Связав правую сторону, вернуть в работу петли левой половины, установить счетчик на показатель **154 ряда** и довязать левую сторону зеркально.

БЕЙКА ГОРЛОВИНЫ

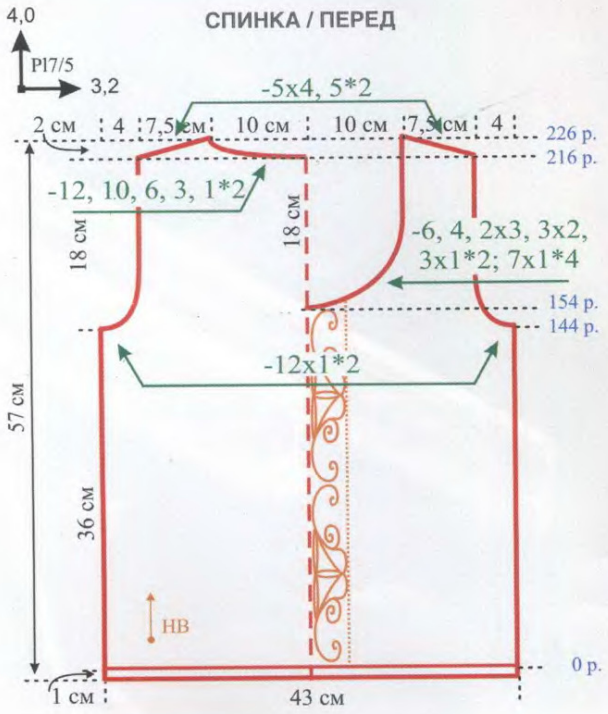
Для обработки выреза горловины спинки выставить на обеих игольницах иглы в зоне **32-0-32 в ритме 1х1.** Набрать петли и связать круговым вязанием **13 рядов на PL4/5.** Можно закончить несколькими рядами бросовой нити или соединить с деталью спинки прямо на иглах машины.

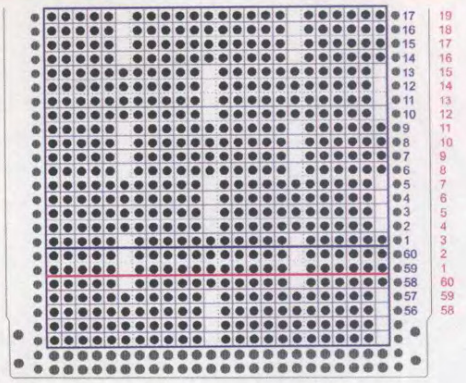
В этом случае, готовую бейку не снимать. Деталь спинки, повернув к себе лицевой стороной и развернув вырезом горловины вниз, навесить крайние петли выреза горловины спинки на иглы **ЗИ.** Перенести все петли с игл **ПИ на иглы ЗИ** и провязать **1 ряд вручную**. Полотно детали отвернуть к себе и закрыть петли путём провязывания.

Для обработки выреза горловины переда на обеих игольницах выставить в работу иглы в зоне **81-0-81.** Набрать петли и связать круговым вязанием **13 рядов на PL4/5.** Соединить бейку с вырезом горловины как на спинке или закончить бейку несколькими рядами бросовой нитью.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- По центру детали переда (на участке кулирной глади) выполнить вышивку на машине или вручную.
- Если бейки для обработки выреза горловины связаны отдельно, то прикеттлевать их к деталям спинки и переда.
- Сшить плечевые и боковые швы.





Фрагмент п/карты для Brother и Silver (TUCK)

Схема 2. Узор для переда

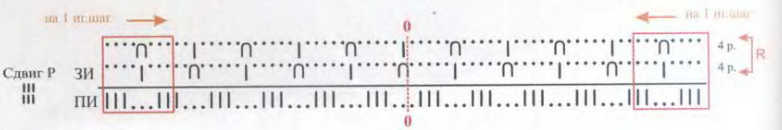
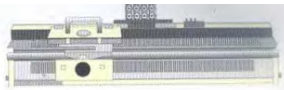


Схема 1. Узор для спинки

- игла в ЗНП
- игла в РП
- игла в ПНП (ЧВ вкл.)

Размер: 46-48
Пряжа: ЛЁН ЦВЕТНОЙ (33% лён, 67% полиэфир; 375м/100гр.; ООО «Пехорский текстиль») коричневого цвета – 200 гр.
Переплетение: полуфанг, кулирная гладь
Вязальная машина: двухфонтурная машина 5-го класса
Плотность вязания: 7/5
Петельная проба:
Пг-3,2 п/см, Пв-4,0 р/см
Примечание: изделие связано на вязальной машине PASSAP.



Автор модели: Елена Попова

ТОП с вышивкой

Размер: 46-48
Пряжа: ВИСКОЗА НАТУРАЛЬНАЯ (100% вискоза; 400м/100гр.; ООО «Пехорский текстиль») белого цвета – 200 гр.
Переплетение: кулирная гладь, деккеровочный ажур
Вязальная машина: двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания: 6
Петельная проба: Пг-3,0 п/см, Пв-3,8 р/см.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЗОРУ

В данном случае ажурный узор по центру переда лучше всего выполнять ручной деккеровкой по схеме. Нужно учесть, что ажур дополнен элементом пресса, который выполняется по центру некоторых ромбов. Для этого, нужно **3К** настроить на **ЧВ** и выдвигать **1 иглу** по узору в **ПНП.** Выполнив **2 накида (1 узорный ряд),** иглу вернуть в **РП** или установить в **ПРП,** чтобы каретка её провязала.

СПИНКА

Сдвиг игольницы **Р** (игла против иглы), на обеих игольницах в зоне **64-0-64** выставить иглы в ритме **резинки 1х1** и набрать петли. На **PL3/3** связать **10 рядов** и перенести петли **с игл ПИ на иглы ЗИ**; счетчик обнулить.

Далее вязать на **PL6** кулирной гладью, убавляя с двух сторон **3 раза по 1 петле в каждом 10-м ряду начиная с 20-го** (-3х1*10 с 20-го р.). Затем, начиная **с 70 ряда прибавить с двух сторон 7 раз по 1 петле в каждом 8-м ряду** (+7х1*8 с 70 р.).

После **124 ряда** выполнить проймы, убавляя с двух сторон **1 раз 5 петель, 2 раза по 2 петли и 5 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-5, 2х2, 5х1*2).

На высоте **162 ряда** работу разделить на две части, каретку настроить на **ЧВ** и временно вывести иглы левой стороне в **ПНП.** Вязать на правой стороне, убавляя от центра по вырезу горловины – **10 петель, 8 петель, 4 петли, 3 петли, 2 петли и 5 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду, затем 3 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-10, 8, 4, 3, 2, 5х1*2; 3х1*4). Одновременно с правой стороны, начиная с **166 ряда** прибавить **5 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (+5х1*6 с 166 р.), затем после **196 ряда** закрыть по плечевому скосу **6 раз по 4 петли в каждом 2-м ряду** (-6х4*2).

Связав правую сторону, вернуть петли левой половины в работу, установить счетчик на показатель **162 ряда** и довязать левую сторону зеркально.

ПЕРЕД

На двух игольницах в зоне **64-0-64** выставить в работу иглы в **ритме 1х1,** набрать петли и вязать как спинку, только по центру переда выполнять ажурный узор по схеме.

Настроить каретку на **ЧВ** и на высоте **134 ряда** вывести иглы левой половины в **ПНП.** Вязать на правой стороне, убавляя от центра по вырезу горловины: **1 раз 10 петель, 1 раз 8 петель, 1 раз 5 петель, 1 раз 3 петли, 1 раз 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду, затем 6 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-10, 8, 5, 3, 2, 1*2; 6х1*4). Одновременно со стороны проймы прибавить **5 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду, начиная с 166 ряда** (+5х1*6) и с **196 ряда** убавить по плечевому скосу **6 раз по 4 петли в каждом 2-м ряду** (-6х4*2).

Связав правую сторону, вернуть в работу петли левой половины, установить счетчик на показатель **134 ряда** и довязать левую сторону зеркально.

РУКАВ

На двух игольницах выставить в зоне **36-0-36** игл в **ритме 1х1**, набрать петли и после **4-го ряда** перенести все петли с **ПИ** на иглы **ЗИ.** Далее вязать кулирной гладью на **PL6.** При этом, начиная с **6-го ряда** убавить с двух сторон: **6 раз по 1 петле, 4 раза по 2 петли, 3 раза по 3 петли, 2 раза по 4 петли и 1 раз 5 петель в каждом 2-м ряду** (-6х1, 4х2, 3х3, 2х4, 5*2). По центру оката оставить цветную метку.

Второй рукав связать аналогично.

БЕЙКИ ОТДЕЛКИ

Для обработки выреза горловины спинки выставить на обеих игольницах иглы в зоне **46-0-46,** набрать петли и связать круговым вязанием **13 рядов на PL4*/5.** Можно закончить несколькими рядами бросовой нити или соединить с деталью спинки прямо на иглах машины.

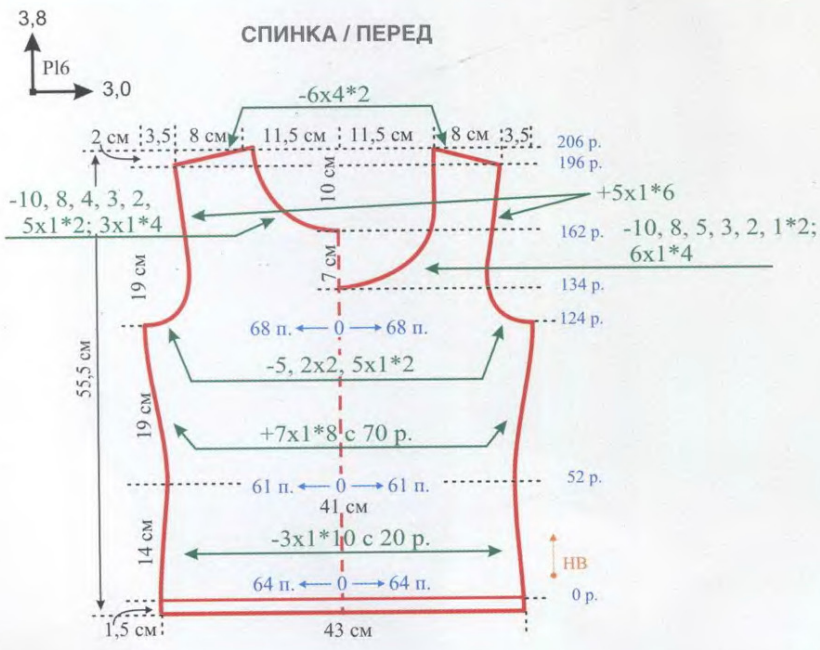
В этом случае, готовую бейку не снимать. Деталь спинки, повернув к себе лицевой стороной и развернув вырезом горловины вниз, навесить крайние петли выреза горловины спинки на иглы **ЗИ.** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и провязать **1 ряд** вручную. Полотно детали отвернуть к себе и закрыть петли путём провязывания.

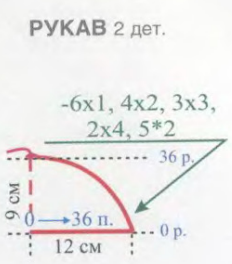
Для обработки выреза горловины переда на обеих игольницах выставить в работу иглы в зоне **56-0-56.** Набрать петли и связать круговым вязанием **13 рядов на PL4*/5.** Соединить бейку с вырезом горловины, как на спинке или закончить бейку несколькими рядами бросовой нити.

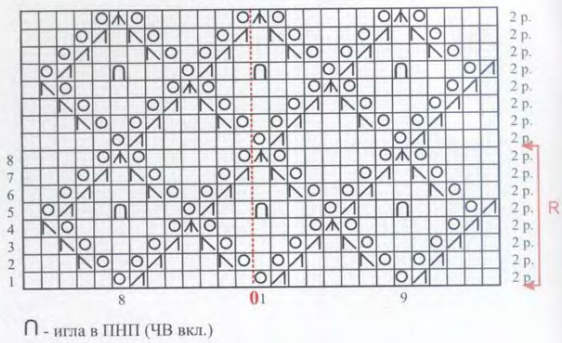
Для пройм связать аналогично две бейки на **60-0-60 иглах** и закончить бросовой нитью.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Деталь переда можно дополнительно украсить вышивкой, располагая её с двух сторон от ажурного узора.
- Если бейки для обработки выреза горловины связаны отдельно, то прикеттлевать их к детали спинки и переда.
- Сшить плечевые швы.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Прикеттлевать бейки по проймам.
- Сшить боковые швы.

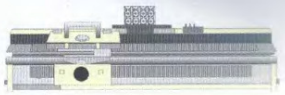






∩ - игла в ПНП (ЧВ вкл.)

Схема 1. Узор для переда



Автор модели: Елена Попова

ПУЛОВЕР с аппликацией

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЗОРУ

Узоры с роспусками выполняются на двухфонтурной машине. В данном изделие использовался «глазковый» вариант узора, который выполняется следующим образом.

●Машина настроена на двухфонтурное вязание, но работает в основном **ЗИ, ПИ** выполняет вспомогательную роль. Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл).

●Связать **10 рядов КГ на ЗИ** основной нитью.

Первый этап

●На **ПИ** выставить в работу (в **РП, ПРП** или **ПНП**) **6 игл через 6** (схема 1а), отступя от края на **2 иглы.**

● Отделочной нитью (вискоза) связать **2 ряда**.

● Сбросить петли с игл **ПИ** (Silver – использовать **ПИ**-каретку; на других машинах – отсоединить **ПК** и провести ею два раза или отборной линейкой выставить все рабочие иглы на **ПИ** в **ПНП**, затем задвинуть их в **ЗНП**).

●Связать **10 рядов КГ** основной нитью на **ЗИ**.

Второй этап

●Выполняется аналогично, только иглы на **ПИ** выставить в работу в шахматном порядке, относительно предыдущего узорного ряда (схема 2а), отступя от края на **8 игл.**

Вязать далее, чередуя первый и второй этапы узора.

СПИНКА

Сдвиг игольницы **Р** (игла против иглы), на обеих игольницах в зоне **98-0** выставить иглы в ритме **резинки 1х1** и набрать петли основной нитью в **3 сл. На PL3/3** связать **8 рядов** и перенести петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**; счетчик обнулить.

Далее вязать основной нитью в **2 сл. на PL4**** кулирной гладью и на **PL4*/3** узорные ряды.

Связать до **110 ряда** и по линии бокового шва прибавить **7 раз по 3 петли, 2 раза по 3 петли, 8 раз по 5 петель и 1 раз 6 петель в каждом 2-м ряду** (+7х2, 2х3, 8х5, 6*2). После **144 ряда** в работе **98-0-66 игл.** Вязать до **216 ряда** и выполнить убавления петель по вырезу горловины спинки **2 раза по 2 петли, 6 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-2х2, 6х1*2) и прямо до **276 ряда** – это центр детали. Оставить цветные метки на правой и левой стороне и далее вязать, выполняя прибавку/убавку петель зеркально связанной половине.

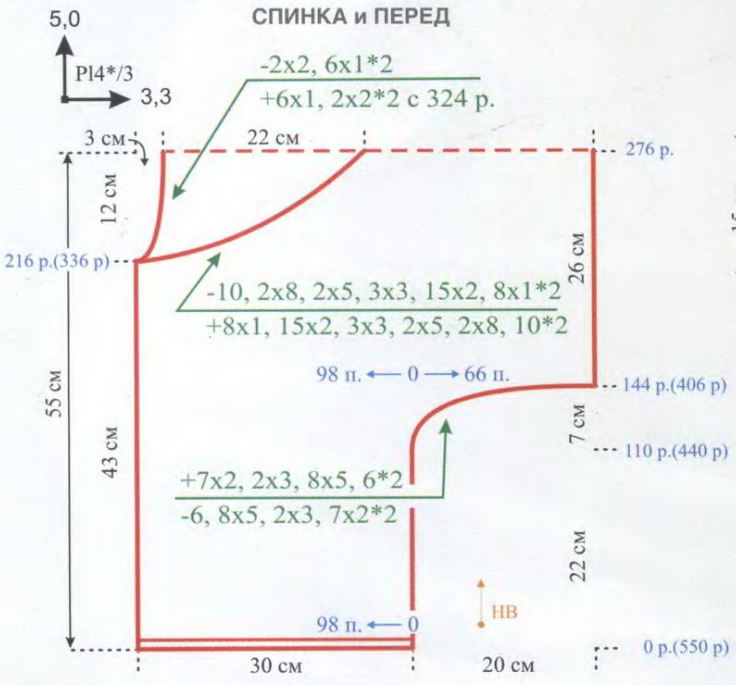
Довязав до **544 ряда**, выполнить расстановку игл под **резинку 1х1** (сдвиг игольницы на **Р**) перенести соотв. петли с игл **ЗИ** на иглы **ПИ**. Добавить еще одну ниточку и нитью в **3 сложения** на **PL3/3** связать до **550 ряда**. Петли закрыть иглой с нитью.

ПЕРЕД

Вязать, как спинку, только по вырезу горловины убавить: **1 раз 10 петель, 2 раза по 8 петель, 2 раза по 5 петель, 3 раза по 3 петли, 15 раз по 2 петли и 8 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-10, 2х8, 2х5, 3х3, 15х2, 8х1*2). В **276 ряду (15-0-66)** оставить цветные метки и вязать зеркально.

РЕЗИНКА НИЗА

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы); на двух игольницах выставить в зоне **74-0-74 иглы** в **ритме 1х1**, набрать петли основной нитью в **3 сл.** и связать на **PL3/3 прямо 80 рядов.** Все петли с **ЗИ** перенести на иглы **ПИ**. Основную деталь развернуть к себе лицевой стороной и нижний край детали навесить на иглы **ЗИ** в пределах рабочей зоны **74-0-74**. Вернуть все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и провязать **1 ряд** вручную, затем петли закрыть.



Аналогичное оформить нижний край второй детали.

БЕЙКИ ГОРЛОВИНЫ

Для обработки выреза горловины спинки выставить на обеих игольницах иглы в зоне **40-0-40**, набрать петли основной нитью в **3 сл.** и связать **14 рядов резинкой 1х1**. Можно закончить несколькими рядами бросовой нити или соединить с деталью спинки прямо на иглах машины, как соединяли резинку низа с основной деталью.

Для обработки выреза горловины переда набрать петли в зоне **80-0-80** и связать **14 рядов резинки 1х1**. Соединить бейку с вырезом горловины, как на спинке или закончить бейку несколькими рядами бросовой нитью.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить (кроме резинок).
- Деталь переда можно дополнительно украсить аппликацией, выполненной в любой технике (ручная или машинная вышивка, гильошировние, ручное вязание и т.п.
- Если бейки для обработки выреза горловины связаны отдельно, то прикеттлевать их к детали спинки и переда.
- Сшить плечевые и боковые швы.

Размер: 48-50
Пряжа:
- ХЛОПОК (100% хлопок; №34/2; кардная; ООО «КУМАШ») в 3 сложения черного цвета – 300 г
- ВИСКОЗА ЛЕНТОЧНАЯ (100% вискоза; 400 м/100 гр; Троицкая камвольная фабрика) секционного крашения
Переплетение: кулирная гладь, «глазковые» роспуски
Вязальная машина: двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания:
4**, 4*/3, 3/3
Петельная проба:
Пг-3,3 п/см, Пв-5,0 р/см.

Автор модели: Елена Попова

ПЛАТЬЕ

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЗОРУ

Низ рукавов и отделочная бейка связаны ажурным узором в виде «зубцов» по схеме 1. Деккеровочный ажур выполняется 3-х игольным деккером, которым необходимо переместить **3 петли на 1 игольный шаг** влево и вправо. Затем связать **2 ряда** кулирной гладью и так повторить **5 раз** по высоте. При этом меняются нити (для отделки рукава – порядок смены с левой стороны схемы, для отделочной бейки – с правой стороны).

СПИНКА (лиф)

Выставить в работу иглы в зоне **43-0-43** и набрать петли приемом «обвив». Далее вязать на **PL1*** кулирной гладью **6 рядов** прямо и прибавить с двух сторон **4 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (+4x1*4 с 6 р.). С **32 ряда** приступить к выполнению линий реглана, убавляя с двух сторон **27 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-27x1*2), смещая **2 петли** от края на **1 игольный шаг** к центру.

На высоте **74 ряда** настроить каретку на **ЧВ** (иглы в позиции **ПНП** не вяжут), разделить работу на две части и временно вывести иглы левой половины в **ПНП.** Вязать на правой стороне, продолжая убавлять петли по линии реглана и одновременно убавляя по вырезу горловины **8 петель, 5 петель, 4 петли, 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду** (-8, 5, 4, 2, 1*2).

Связав правую сторону, вернуть петли левой половины в работу, установить счетчик на показатель **74 ряда** и довязать левую сторону зеркально.

ПЕРЕД (лиф)

Набрать петли и вязать, как спинку до **38 ряда.** Настроить каретку на **ЧВ**, разделить работу на две части и временно вывести иглы левой половины в **ПНП.** Вязать на правой стороне, продолжая убавлять петли по линии реглана (-24x1*2) и выполнить убавление петель по линии выреза горловины **10 раз по 1 петле, *2 петли, 1 петля* – повторить 3 раза и еще 4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-10x1, (2, 1)x3, 4x1*2).

Связав правую сторону, вернуть в работу петли левой половины, установить счетчик на показатель **38 ряда** и довязать левую сторону зеркально.

РУКАВ

Начинается с выполнения ажурной отделки.

Выставить в работу иглы в зоне **32-0-32 в ПНП.** Петлеуловителем набрать петли приемом «косичка» так, чтобы «цепочка» располагалась с нижней стороны игл. Далее вязать по схеме 1, меняя нити и перемещая петли деккером через **2 ряда;** свободные иглы остаются в **РП.** Связав **10 рядов** ажуром, счетчик обнулить и далее вязать кулирной гладью, прибавляя с двух сторон с **8-го ряда 5 раз по 1 петле** в каждом **4-м ряду** (+5x1*4 с 8 р).

После **28 ряда** приступить к выполнению линий реглана, смещая по **2 петли** от края на **1 игольный шаг**: со стороны спинки – **5 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду; 5 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду; и 15 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-5x1*2; 5x1*4; 15x1*2); со стороны переда – **5 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду; 4 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду и 14 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-5x1*2; 4x1*4; 14x1*2).

На высоте **80 ряда,** продолжая выполнять линию реглана со стороны спинку, с противоположной стороны **ЧВ** выполнить вырез горловины, убавляя **1 раз 8 петель, 1 раз 7 петель, 1 раз 5 петель, 1 раз 4 петли, 1 раз 3 петли в каждом 2-м ряду** (-8, 7, 5, 4, 3*2). Петли выреза горловины провязать сглаживающим рядом и закрыть.

Второй рукав связать симметрично.

ЮБКА

Цельновязанная в поперечном направлении. Слева – линия талии, справа – линия низа.

Выставить в работу иглы в зоне **50-0-50,** рабочей нить набрать петли приемом «обвив». Настроить каретку на **ЧВ** и далее вязать кулирной гладью на **PL1***, выполняя клинья **ЧВ** и меняя нити в следующей последовательности:

Прямой участок (38 рядов)

- 14 рядов – нить оранжевого цвета,
- 2 ряда – вискоза,
- 2 ряда – нить оранжевого цвета,
- 2 ряда – вискоза,
- 2 ряда – нить оранжевого цвета,
- 2 ряда – вискоза,
- 14 рядов – нить оранжевого цвета;

Клин (38 рядов)

- 18 рядов – нить оранжевого цвета
- **ЧВ**: вывести в **ПНП 9 раз по 10 игл в каждом 2-м ряду** (-9x10*2 в ПНП);
- **2 ряда** – вискоза – отключить **ЧВ** по ходу движения каретки и связать **2 ряда**; опять включить **ЧВ**;
- **18 рядов** – нить оранжевого цвета
- **ЧВ**: выставить в иглы в **ПНП,** кроме **10 игл** со стороны линии талии и вязать, возвращая **9 раз** по

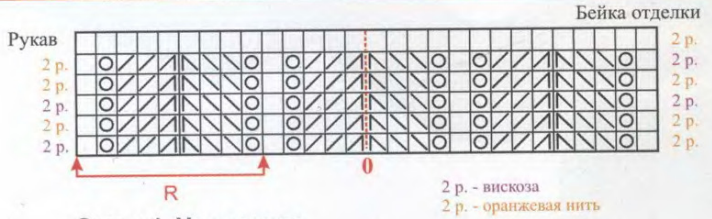
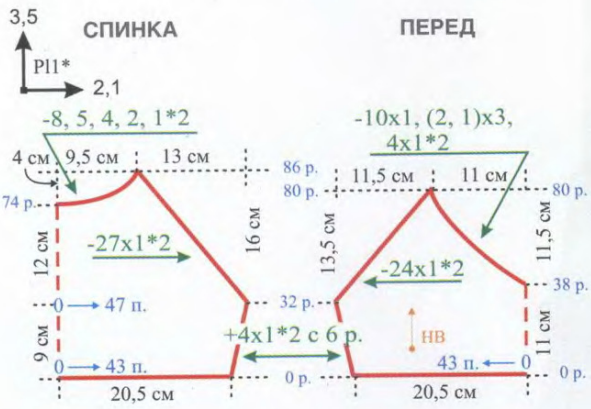
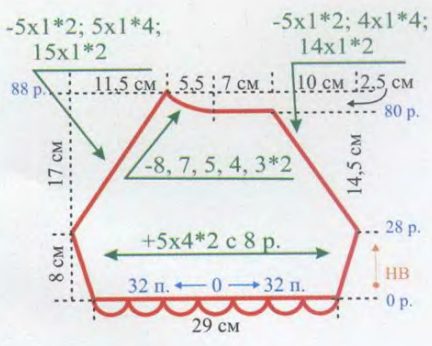
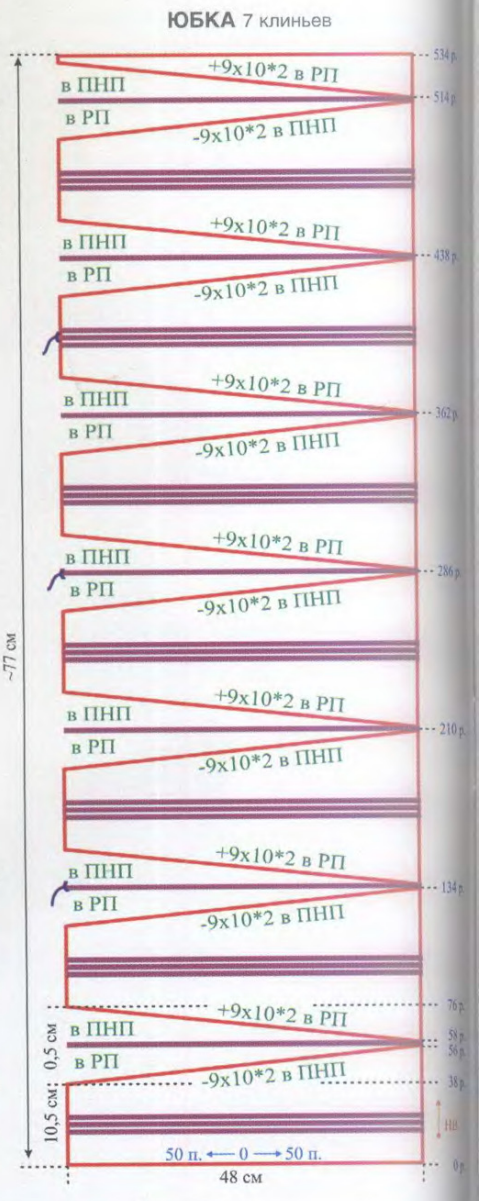


Схема 1. Узор ажура

Схема 2. Узор для вышивки







10 игл в РП в каждом 2-м ряду (+9х10*2 в РП).

Повторить **7 раз,** оставляя цветные метки по линии талии в **132, 284 и 400 рядах.** Выполнив последний клин, связать **2 ряда КГ** оранжевой нитью и после **534 ряда** закончить вязание несколькими рядами бросовой нити.

АЖУРНАЯ БЕЙКА ОТДЕЛКИ

Выставить иглы в зоне **73-0-73 в ПНП**, петлеуловителем набрать петли приемом «косичка», как на рукаве. Далее вязать ажурным узором по схеме 1, меняя нити (см. слева), после пяти узорных рядов связать еще **2 ряда КГ** (всего **12 рядов**), при этом последний ряд выполнить на **PL2*** и закончить несколькими рядами бросовой нити.

БЕЙКА ГОРЛОВИНЫ

Сначала необходимо сшить линии реглана лифа, кроме заднего левого шва.

Выставить в работу **72-0-72 иглы.** Деталь лифа развернуть к себе лицевой стороной и навесить край по линии выреза горловины на иглы машины. На **PL1*** связать – **6 рядов** нитью оранжевого цвета, **2 ряда** вискозой, **2 ряда** нитью оранжевого цвета, при этом последний ряд выполнить на **PL2***. Закончить несколькими рядами бросовой нити.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- По переду выполнить вышивку по петлям вискозной нитью (схема 2).
- Сшить линии реглана, кроме заднего левого.
- Связать бейку по вырезу горловины (см. выше) и отпарить край с бросовой нитью.
- Сшить линию реглана на спинке и края бейки.
- Открытые петли бейки прикеттлевать по вырезу горловины.
- Собрать боковые швы и швы рукавов.
- Выполнить боковой шов юбки горизонтальным трикотажным швом «петля в петлю»
- Ориентируясь на цветные метки, пришить юбку к верхней части платья.
- Сшить края ажурной бейки и прикеттлевать открытые петли бейки, перекрывая шов соединения лифа и юбки платья.

Размер: 44-46
Пряжа:
- ЛЁН (100% лен; 360м/100гр.; ООО «Пехорский текстиль») оранжевого цвета – 350 гр.;
- ВИСКОЗА НАТУРАЛЬНАЯ (100% вискоза; 400м/100гр.; ООО «Пехорский текстиль») белого цвета – 100 гр.
Переплетение: кулирная гладь, деккеровочный ажур
Вязальная машина: 4-го класса
Плотность вязания: 1*
Петельная проба: Пг-2,1 п/см, Пв-3,5 р/см.

Автор модели: Елена Попова

ПУЛОВЕР с v-образным вырезом

Размер: 44-46
Пряжа: ХЛОПОК (100% хлопок; №34/2; кардная; ООО «КУМАШ») в 3 сл. белого цвета – 300 гр.
Переплетение: кулирная гладь, деккеровочный ажур
Вязальная машина: 5-го кл.
Плотность вязания: 5
Петельная проба:
Пг-3,5 п/см, Пв-4,7 р/см.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЗОРУ

Изделие выполнено ручной деккеровкой по схеме, где пропущены фрагменты **КГ** (красные метки – количество петель/игл).

Однофонтурная машина – набрать петли приемом «обвив» нитью в **3 сл.** и на **PL3** связать **10 рядов**, затем петлеуловителем выполнить **резинку 1х1**. Далее вязать по узору, выполняя дорожки из **2-х изнаночных петель** петелеуловителем.

Двухфонтурная машина – сдвиг игольницы на **Р**, набрать петли под **резинку 1х1** и связать нитью в **3 сл.** на **PL2/2** – **10 рядов** резинкой. Затем выполнить расстановку игл по схеме, оставляя по **2 петли** на иглах **ПИ** для изнаночных дорожек.

ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

Изделие выполнено в поперечном направлении. Слева располагается линия плечевого шва, справа – линия низа.

СПИНКА

Выставить в работу иглы в зоне **76-0** и набрать петли нитью в **3 сл.** и выполнить **10 рядов резинкой 1х1** (см. выше). Счетчик обнулить, убрать **1 ниточку** и далее вязать нитью в **2 сл. на PL5** выполняя деккеровку узора по схеме.

Связать прямо до **126 ряда** и по линии бокового шва прибавить: **1 петлю, 2 петли, 4 петли, 6 петель, 8 петель, 4 раза по 10 петель и 1 раз 21 петлю в каждом 2-м ряду** (+1, 2, 4, 6, 8, 4x10, 21*2), выполняя прибавку петель приемом «обвив».

С **144 ряда (76-0-84)** вязать прямо со стороны нижнего края и по линии плечевого шва до **202 ряда**, затем убавить по вырезу горловины **6 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду и 4 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-6x1*2; 4x1*4) и далее прямо.

В **248 ряду** оставить цветные метки – это середина детали и далее вязать зеркально. После **496 ряда** добавить **1 ниточку** и нитью в **3 сл.** выполнить **10 рядов резинки 1х1.** Петли закрыть иглой с ниткой.

ПЕРЕД

Набрать петли и вязать, как спинку **до 202 ряда.** Затем выполнить вырез горловины, убавляя: **1 раз 20 петель, 3 раза по 10 петель, 8 петель, 6 петель, 4 петли, 3 петли и 15 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-20, 3x10, 8, 6, 4, 3, 15x1*2). В **248 ряду** оставить цветные метки и далее вязать зеркально. После **496 ряда** выполнить **10 рядов резинки 1х1**, как на спинке и петли закрыть иглой с нитью.

БЕЙКА ДЛЯ НИЖНЕГО КРАЯ

Сдвиг игольницы на **Р**; выставить в работу иглы в зоне **66-0-66**; нитью в **3 сл.** набрать петли в ритме **резинки 1х1**. На **PL2/2** связать **10 рядов** и закончить несколькими рядами бросовой нити или перенести все петли с игл **ЗИ** на иглы **ПИ**; приставку опустить. На иглы **ЗИ** навесить нижний край детали, повернув её к себе лицевой стороной и нижним краем вниз. Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и связать **1 ряд** вручную, затем отвернуть основную деталь к себе и петли закрыть, провязывая последовательно каждую иглу.

Аналогично обработать вторую деталь.

БЕЙКА ДЛЯ ГОРЛОВИНЫ СПИНКИ

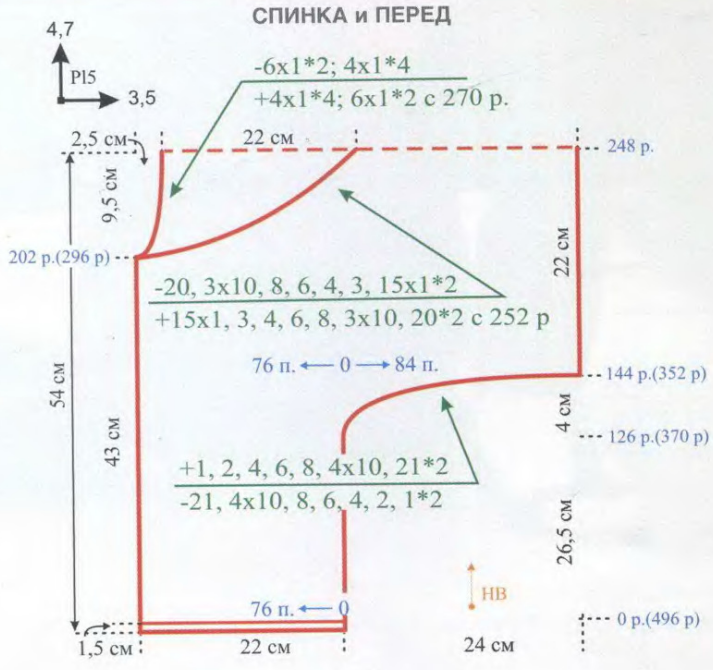
Сдвиг игольницы на **Р**; выставить в работу иглы в зоне **30-0-30.** Нитью в **3 сл.** набрать петли под **резинку 1х1** и на **PL2/2** связать **10 рядов.** Сдвиг игольницы на **Н**, выставить в работу все пропущенные в рабочей зоне иглы и связать на **PL5/5** круговым вязанием **10 рядов**. Закончить вязание несколькими рядами бросовой нити или прикеттлевать бейку на иглах машины, как описано выше.

БЕЙКА ДЛЯ ГОРЛОВИНЫ ПЕРЕДА

Выставить иглы в зоне **94-0-94** и нитью в **3 сл.** связать **10 рядов резинки 1х1**, затем круговым вязанием на **PL5/5** – **10 рядов** и закончить вязание бросовой нитью или прикеттлевать бейку на иглах машины.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Если бейки связаны отдельно, то прикеттлевать их.
- Выполнить плечевые швы и края беек.
- Выполнить боковые швы.



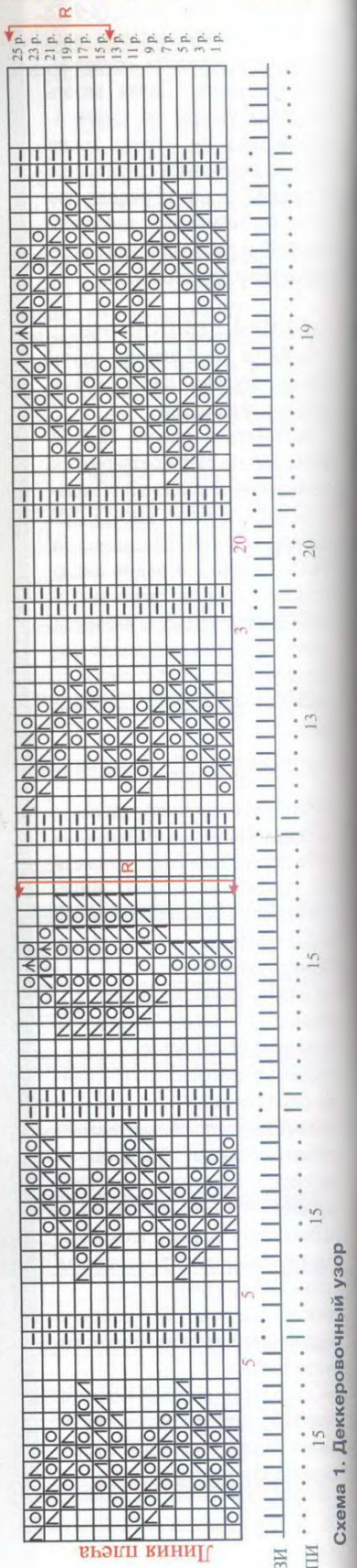


Схема 1. Деккеровочный узор

Автор модели: Елена Баранова (магазин Best for Me)

ПЛАТЬЕ с протяжками

Размер: 44-46
Пряжа: ЛЕНТОЧНАЯ (100%хлопок; 170м/100 гр; ОАО "Троицкая камвольная фабрика") – 550 гр.
Переплетение: кулирная гладь
Вязальная машина: 4-го кл.
Плотность вязания: 5
Петельная проба:
Пг-1,8 п/см, Пв-2,4 р/см
Примечание: изделия связаны на вязальной машине Silver Reed LK-150.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЗОРУ

3-х игольным деккером переместить **3 петли** на **1 игольный шаг** в правую сторону и **3 петли** в левую сторону; пустые иглы задвинуть в **ЗНП** – на этом месте образуются свободные протяжки. Перемещать петли через **3 ряда: 7 раз** для малых ромбов (деталь переда и рукава) и **14 раз** для большого ромба (деталь спинки). Затем выполняется вторая половина узора; **3 петли** с правой и с левой стороны сместить на **1 игольный шаг** к центру ромба. Свободную иглу (**4-я** от края) оставить в **РП** – тут образуется декоративная «дырочка». Перемещение петель выполнять через **3 ряда**, пока все иглы не вернутся в **РП** (схема).

ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

Оба изделия из разной пряжи выполнены по одному описанию.

СПИНКА

Выставить в работу иглы в зоне **43-0-43** и набрать петли приемом «косичка» и далее вязать кулирной гладью на **PL5**.

Связать прямо до **60 ряда** и убавить с двух сторон **4 раза по 1 петле в каждом 10-м ряду**, начиная с **60-го ряда**, затем еще **3 раза по 2 петли в каждом 6-м ряду** (-4x1*10; 3x2*6).

*Все убавления выполнять **3-х игольным деккером,** смещая **3 петли на 1-2 игольных шага;** аналогично выполнять прибавку петель, смещая **3 петли** в сторону и добавляя новую петлю из полупетли нижележащего ряда.*

Начиная с **113 ряда**, прибавить с двух сторон **7 раз по 1 петле в каждом 5-м ряду** (+7x1*5). Затем с **152 ряда** выполнить проймы, убавляя с двух сторон: **2 петли, 2 раза по 1 петле в каждом ряду и 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-2, 2x1*1; 2x1*2). На высоте **198 ряда** настроить каретку на **ЧВ** и выполнить с двух сторон убавления по плечевым скосам: **4 раза по 4 петли в каждом 2-м ряду** (-4x4*2 – ЧВ).

Одновременно, начиная с **110 р.** по центру детали спинки приступить к выполнению большого ромба с протяжками (как описано выше). Для этого **3-х игольным деккером** переместить **3 петли (0-1-2-3)** на **1 игольный шаг** вправо и **3 петли (3-2-1-0)** влево. Две пустые иглы **(1-0-1)** задвинуть в **ЗНП**, связать **3 ряда КГ** и выполнить следующее перемещение петель, и так всего **14 раз по 1 петле в каждом 3-м ряду** (-14x1*3) по **149 ряд.** Затем перемещать по **3 петли** к центру (+14x1*3), при этом пустую иглу оставить в **РП**, пока все иглы не вернутся в работу **(188 р.).**

ПЕРЕД

Набрать петли и вязать, как спинку до **162 ряда.** Настроить каретку на **ЧВ** и временно вывести левую половину игл в **ПНП**. Вязать на правой стороне, убавляя по вырезу горловины **18 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-18x1*2). Одновременно выполнить скос плеча с **198 ряда 7 раз по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-7x3*2). Довязав до **206 ряда,** петли плечевого скоса провязать сглаживающим рядом и закрыть.

Вернуть в работу иглы левой половины, установить счетчик на показатель **162 ряда** и довязать левую сторону зеркально правой стороне.

При этом на детали переда **(18-17-0 и 0-17-18)** выполнить два малых ромба с протяжками с **87 ряда по 129 ряд,** убавляя сначала **7 раз по 1 петле в каждом 3-м ряду**, а потом прибавить **7 раз по 1 петле в каждом 3-м ряду** (-7x1*3; +7x1*3).

РУКАВ

(2 детали)

Выставить в работу **28-0-28 игл,** набрать петли «косичкой» и далее вязать **КГ на PL5** прямо до **113 ряда** и выполнить окат рукава. Для этого убавить с двух сторон **1 раз по 2 петли и 17 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-2, 17x1*2).

После **150 ряда** оставшиеся петли закрыть.

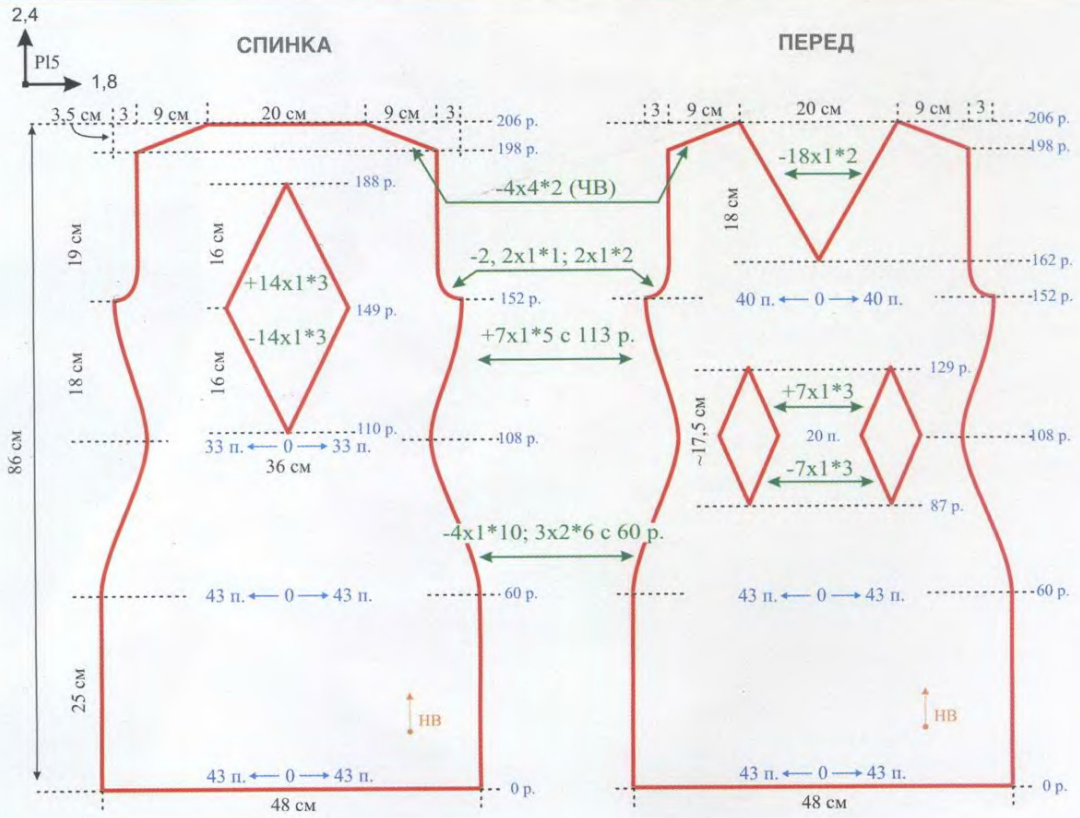
Одновременно, начиная с **90 ряда** по центру рукава выполнить малый ромб с протяжками (-7x1*3; +7x1*3).

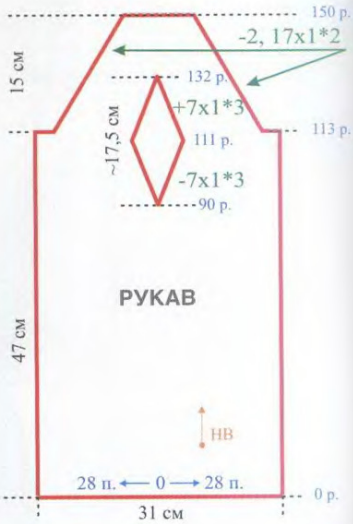
Аналогично связать второй рукав.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Соединить плечевые швы.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.

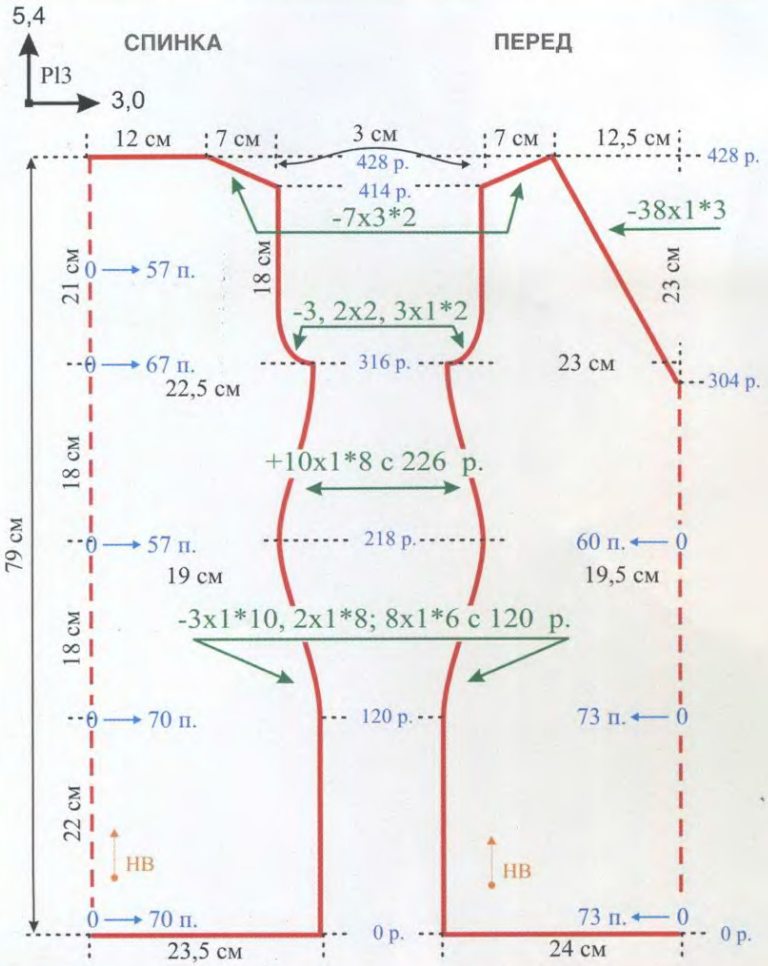
Схема 1. Ромб с протяжками





Автор модели: Елена Баранова (магазин Best for Me)

ПЛАТЬЕ с v-образным вырезом



Размер: 44-46
Пряжа: RAINBOW (70% вискоза, 30% акрил; №34/2; Италия) в 3 сложения
- голубого цвета – 250-300 гр.
- золотистого цв. – 250-300 гр.

Переплетение: кулирная гладь, ручная деккеровка
Вязальная машина: 5-го кл.
Плотность вязания: 3
Петельная проба:
Пг-3,0 п/см, Пв-5,4 р/см.

Изделие выполняется полосками: **6 рядов** нитью золотистого цвета и **6 рядов** нитью голубого цвета.

СПИНКА

На **3И** выставить в работу иглы в зоне **70-0-70**, нитью золотистого цвета набрать петли приемом «косичка» и далее вязать кулирной гладью на **PL3**, меняя нити через **6 рядов.**

Связать прямо до **120 ряда** и убавить с двух сторон **3 раза по 1 петле в каждом 10-м ряду**, начиная с **120-го ряда**, затем еще **2 раза по 1 петле в каждом 8-м ряду и 8 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (-3x1*10; 2x1*8; 8x2*6). С **226 ряда** прибавить с двух сторон **10 раз по 1 петле в каждом 8-м ряду** (+10x1*8). После **316 ряда** выполнить проймы, убавив с двух сторон: **1 раз 3 петли, 2 раза по**

2 петли и 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду (-3, 2х2, 3х1*2) и далее вязать прямо до **414 ряда.** Настроить каретку на **ЧВ** и выполнить скосы плеча, убавляя **7 раз по 3 петли в каждом 2-м ряду** (7х3*2 - ЧВ). После **428 ряда** петли закрыть.

ПЕРЕД

Выставить в работу иглы в зоне **73-0-73**, набрать петли золотистой нитью и далее вязать, как спинку до **304 ряда.**

Настроить каретку на **ЧВ** и временно вывести левую половину игл в **ПНП.** Вязать на правой стороне, убавляя по вырезу горловины: **38 раз по 1 петле в каждом 3-м ряду** (-38х1*3). Одновременно выполнить скос плеча с **414 ряда,** убавив **7 раз по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-7х3*2). Довязав до **428 ряда,** петли плечевого скоса провязать сглаживающим рядом и закрыть.

Вернуть в работу иглы левой половины, установить счетчик на показатель **304 ряда** и довязать левую сторону зеркально правой стороне.

РУКАВ (2 детали)

Выставить в работу **37-0-37 игл**, нитью золотистого цвета набрать петли «косичкой» и далее вязать **КГ на PL3**, меняя нити.

С двух сторон прибавить **7 раз по 1 петле** в каждом **20-м ряду и 1 раз через 10 рядов** (7х1*20, 1*10). На высоте **160 р.** приступить к выполнению оката и убавить с двух сторон **1 раз по 2 петли и 36 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-2, 136-х1*2). После **236 ряда** оставшиеся петли закрыть.

Аналогично связать второй рукав.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Соединить плечевые швы.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.
- Из нити золотистого цвета связать шнур на **PL10** длиной **1,5 метра.**
- Декоративно зашнуровать вырез горловины переда.

Автор модели: Елена Баранова (магазин Best for Me)

ПЛАТЬЕ терракотового цвета

Размер: 44-46
Пряжа: RAINBOW (70% вискоза, 30% акрил; №34/2; Италия) в 3 сл. терракотового цвета – 500 гр.
Переплетение: кулирная гладь
Вязальная машина: 5-го кл.
Плотность вязания: 4
Петельная проба: Пг-2,9 п/см, Пв-5,1 р/см.

ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

Платье выполнено одной цельновязанной деталью с вертикальным разрезом (вырез горловины) по центру.

Выставить в работу **70-0-70 игл** и набрать петли приемом «косичка». Далее вязать кулирной гладью на **PL4** прямо до **220 ряда**, при этом в **140, 150 и 160 рядах** выполнить деккеровку под шнуры. Для этого перенести петлю с каждой **5-й иглы** на соседнюю иглу, свободную иглу оставить в **РП**. Следующий ряд «дырочек» делать на тех же иглах.

С **220 ряда** прибавить с двух сторон **30 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (+30x1*2). Таким образом, после **280 ряда** в работе все **200 игл (100-0-100).** Связать прямо до **300 ряда** и настроить каретку на **ЧВ**, перевести каретку с правой стороны на левую и временно вывести иглы правой стороны в **ПНП** или провязать несколькими рядами бросовой нити и снять с машины; рабочую нить не отрывать.

Другой конец рабочей нити закрепить на левой стороне и вязать левую сторону прямо до **540 ряда,** при этом в **410 ряду** можно оставить цветные метки (линия плеча). С **540 ряда** убавить с левой стороны (линия проймы) **30 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-30x1*2) и связать прямо до **650 ряда.** Вывести иглы левой половины в **ПНП**, нить отрезать.

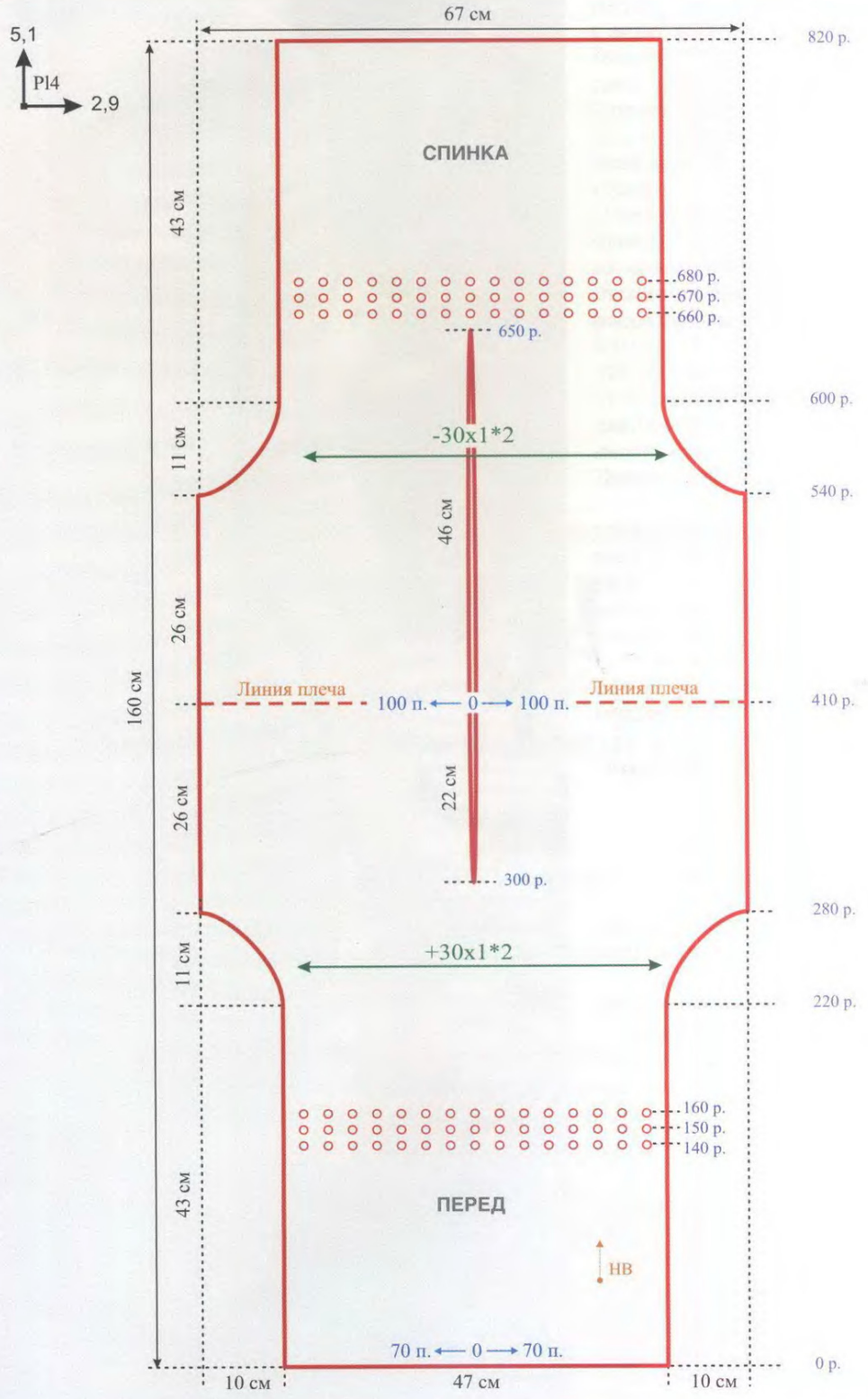
Перевести каретку на правую сторону, вернуть петли правой половины в работу установить счетчик на показатель **300 ряда** и довязать правую сторону симметрично левой стороне до **650 ряда.** Затем ввести в работу иглы левой половины и далее вязать на всех иглах рабочей зоны прямо до **820 ряда.** При этом в **660, 670 и 680 рядах** выполнить деккеровку для шнуров.

После **820 ряда** петли закрыть петлеуловителем.

Для пояса связать **3 шнура** длиной **170 см** и для горловины шнур длиной **150 см.**

СБОРКА

- Готовое полотно сложить лицевой стороной внутрь пополам, сметать и отпарить.
- Сшить боковые швы.
- По дырочкам продеть шнуры и завязать.
- Отдельным шнуром зашнуровать вырез горловины переда до меток плеча и концы шнура завязать сзади на шее.



Автор модели: Елена Баранова (магазин Best for Me)

ПЛАТЬЕ в полоску

Размер: 44-46
Пряжа: RAINBOW (70% вискоза, 30% акрил; №34/2; Италия) в 3 сложения
- голубого цвета – 250-300 гр.
- белого цвета – 250-300 гр.

Переплетение: кулирная гладь, ручная деккеровка
Вязальная машина: 5-го кл.
Плотность вязания: 3
Петельная проба:
Пг-3,0 п/см, Пв-5,4 р/см.

ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

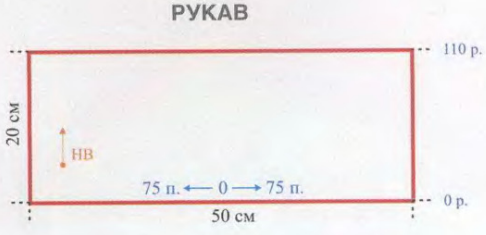
Все изделие выполнено из **4-х** прямоугольников.

Выставить в работу **75-0-75 игл**. Нитью белого цвета набрать петли «косичкой» и далее вязать кулирной гладью на **PL3**, меняя нити через **10 рядов**. Для спинки и переда связать две одинаковые детали прямо. При этом в **176, 186 и 196 рядах** выполнить деккеровку для шнуров. После **410 рядов** петли закрыть петлеуловителем. Для рукавов связать две детали до **110 ряда** и петли закрыть.

Для пояса связать **3 шнура** длиной **170 см.**

СБОРКА

- Детали сметать и отпарить.
- Сшить детали спинки и переда на **5-6 см** по плечевой линии так, чтобы остался удобный вырез горловины в виде «лодочки».
- Прить рукава.
- ить боковые швы и швы рукавов.
- уры продеть по «дырочкам» и завязать.



Автор модели: Лариса Игнатова

ПЛАТЬЕ “Радуга”

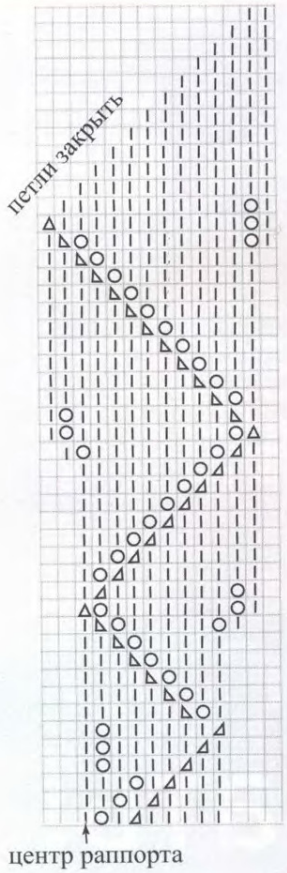


Схема 4

Модель связана спицами от горловины сверху вниз одной деталью ажурным узором из **13 раппортов** по схеме 1 и с отделкой по горловине крючком по схеме 4 и цветами (схема 6) на фоне сетки (схема 2 к модели на стр. 34).

ВНИМАНИЕ! *Для плавного изменения цвета лучше заранее подготовить пряжу в порядке перехода цветов и постепенно (через каждые **2-3 см**) менять одну из 3-х нитей «Ирис» на очередной цвет.*

ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

Набрать на спицы красной пряжей в **3 сл. 208 петель (13 раппортов по 16 петель)** и вязать по кругу по схеме 1, меняя одну из **3-х нитей** «Ириса» на очередной цвет.

Провязав вертикальный раппорт **(20 рядов)**, необходимо определить центр переда и симметрично распределить петли: на деталь переда – **5 раппортов;** на спинку – **4 раппорта;** на каждую пройму – по **2 раппорта.** Петли по пройма закрыть и далее вязать спинку и перед по схеме 2 (совмещая центр раппорта). Для приталивания выполнить уменьшение петель в каждом раппорте по схеме 3.

Периодически проверяйте размеры примеркой!

Связав **5 вертикальных раппортов** (схема 2 и 3), перейти на рисунок по схеме 4 (дана ½ схемы – выполнять симметрично). Выполняя данный узор, поочередно закрывать петли каждого раппорта, чтобы получить зигзагообразный край.

ОТДЕЛКА

Связать **8 цветков** по схеме 6, меняя цвет нитей от желтого цвета к красному цвету. Нижний край обвязать сеткой, соединяя её с цветками. Зигзагообразную линию горловины обвязать крючком пряжей «RENE», оформляя цветами, связанными по схеме 5.

Проймы обвязать крючком **СБН** и **1 рядом** «рачьего шага».

Размер: 46-48
Пряжа и материалы:
- ИРИС (100 % хлопок; 120 м/10 г; сеть магазинов «Иголочка») примерно 15 оттенков переходящих цветов от зеленого до красного – в 3 сл. (общий вес – 900 гр.);
- Alpina RENE (100 % хлопок; 105м/50 гр; сеть магазинов «Иголочка») красного цета – 50 гр.;
- спицы №4;
- крючок №3

Петельная проба:
Пг-2,1 п/см, Пв-2,9 р/см (21 п.х29 р.=10 см х10 см).

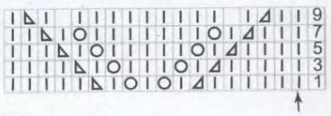


Схема 3

Схема 2

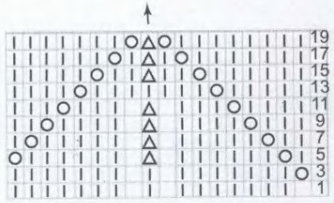


Схема 1

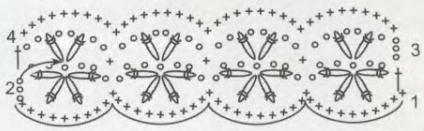


Схема 6

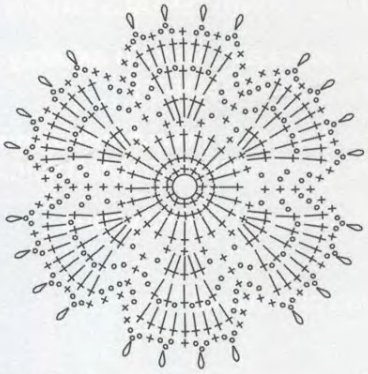
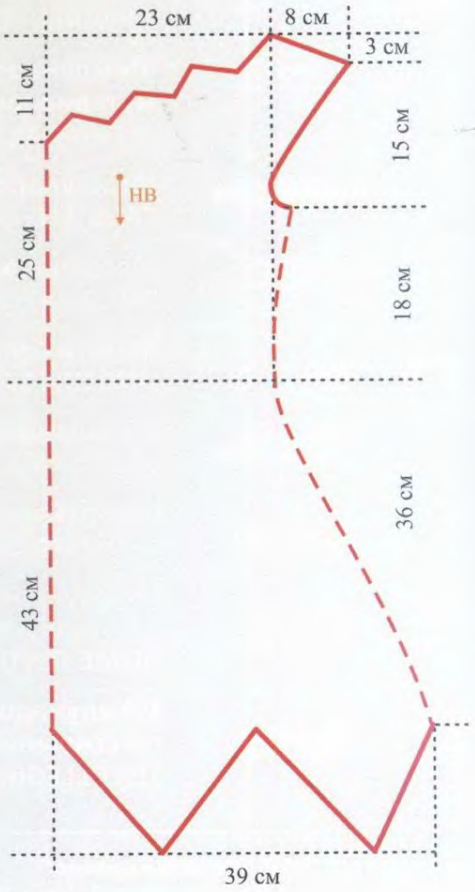


Схема 5

СПИНКА и ПЕРЕД



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

СПИЦЫ

	лицевая петля
—	*изнаночная петля*
○	*накид*
◺	*2 петли вместе лицевой с наклоном влево*
◿	*2 петли вместе с наклоном вправо*
△	*3 петли вместе*
НВ →	*направление вязания*

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

КРЮЧОК

○	*воздушная петля (ВП)*
+	*столбик без накида (СБН)*
†	*столбик с 1-м накидом (С1Н)*
◊	*пико*

Автор модели: Лариса Игнатова

ТОП и ЮБКА

Модель связана крючком в стиле «фриформ» – свободной формы из отдельных цветков, ввязанных в соединительную сетку. Сначала вывязываются цветы. Каждый из цветков выполняется различной величины отдельно по схеме 1.

Можно использовать любой способ вязания цветка и любую форму. Размер каждого цветка зависит от начального колечка, количества лепестков и их длины.

Поэтапное выполнение цветка смотрите в приложении на диске.

Соединительная сетка выполнена по схеме 2. Эта сетка очень удобна для соединения элементов, т.к. она имеет вид нерегулярной, очень подвижна, т.е. принимает нужную форму и легко позволяет расширять и сужать полотно за счет уменьшения или увеличения количества ячеек.

Сначала необходимо выполнить выкройку топа и юбки в натуральную величину. Затем связать цветы (см. приложение на диске). Расположить готовые цветы на выкройке и обрисовать их контуры карандашом. Сетку нужно начинать вязать с верхней части топа или от пояса юбки, определив начальные размеры. Прикладывая вязание к выкройке и, определяя местоположение цветка, соединять его с основным полотном сетки. Вязать можно в любом направлении, проверяя полотно по выкройке и, вывязывая его плоским, без сборок. Все края обвязать узором по схеме 3.

Стиль фриформ предполагает свободное выполнение изделия, здесь невозможно точно повторить модель, важно обладать основными приемами при вывязывании различных элементов (в данном случае цветков) и соединять их фоновым рисунком. В следующем номере более подробно рассмотрим такой метод вязания, а на диске представим мастер-класс по вязанию фона и соединению его с элементами.

Размер: 46-48
Пряжа и материалы:
- ЛЕН ЦВЕТНОЙ (100 % лен; 360м/100 г; ООО «Пехорский текстиль») сиреневого цвета – 800 гр.;
- крючок №3.

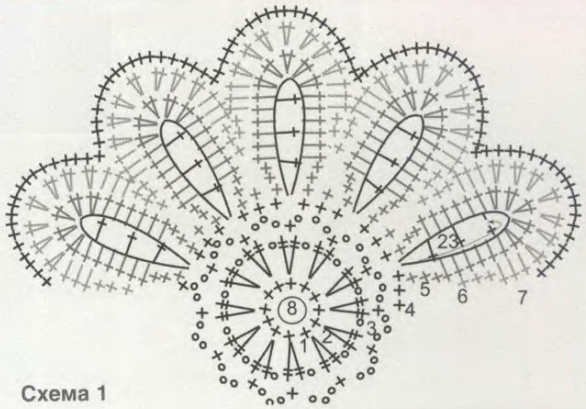


Схема 1

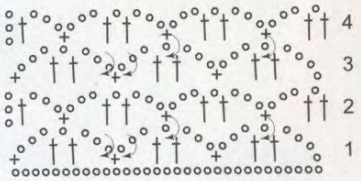
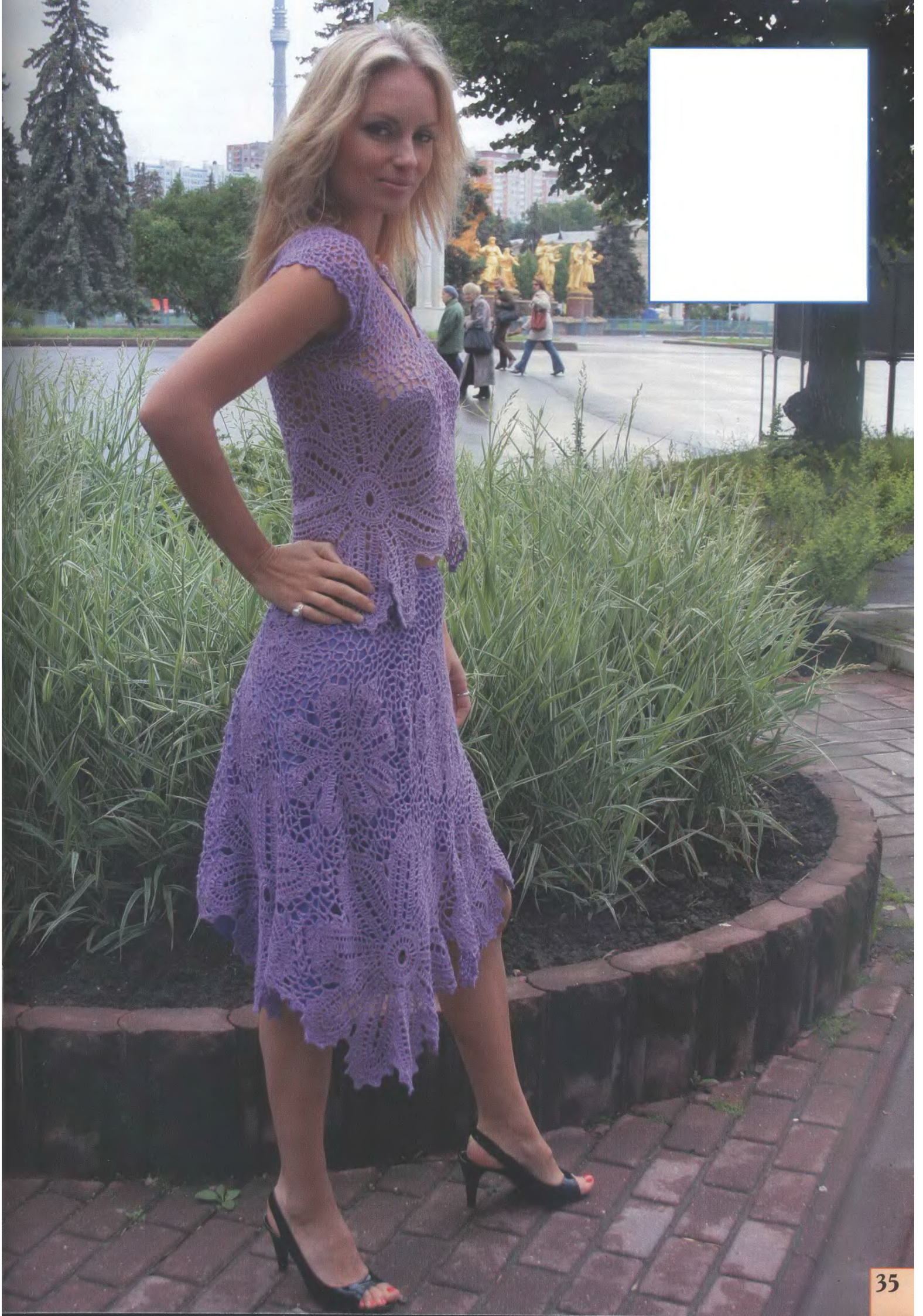


Схема 2

Схема 3



Автор модели: Елена Попова

ЗОЛОТИСТЫЙ КУПАЛЬНИК

Размер: 46
Пряжа и материалы:
- MIKY (50% акрил, 50% хлопок; №32/2.; ООО «VolgaWool» Испания) в 2 сл. золотистого цвета – 120 гр.
- резинка;
- декоративные элементы для аппликации

Переплетение: кулирная гладь, деккеровочный ажур
Вязальная машина: 5-го кл.
Плотность вязания: 4**
Петельная проба:
Пг-3,5 п/см, Пв-5,2 р/см
Примечание: Элементы аппликации выполнены в технике гильошированния (выжигание по ткани) Морозовой Н.Ф.

ЛИФ (2 детали)

Выставить в работу **35-0-35 игл,** рабочей нитью набрать петли приемом «обвиви», **PL4**** связать **1 ряд.** Настроить каретку **ЧВ,** выставить в **ПНП 20 игл** с противоположной стороны, провязать **1 ряд** и выставить **20 игл** с другой стороны. Далее вязать, возвращая в **РП** с каждой стороны **4 раза по 5 иглы** в каждом **2-м ряду** (+4x5*2).

Далее вязать, убавляя с двух сторон **3 раза по 1 петле в каждом 6-м ряду, 8 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду, 24 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду, начиная с 16-го ряда** (-3x1*6; 8x1*4; 24x1*2 с 16-го ряда). Убавление выполнять 2-3-х игольным деккером, смещая **2-3 крайние петли на 1 игольный шаг** к центру.

Вторую деталь связать аналогично.

ПЛАВКИ

Выставить в работу **51-0-51 иглу,** основной нить набрать петли приемом «обвив» и далее вязать на **PL 4**** кулирной гладью прямо **26 рядов.** Затем убавить с двух сторон **1 раз 10 петель, 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду, 16 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду и 12 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-10, 2x1*2; 16x1*4; 12x1*2). С **122 ряда (16-0-16)** связать прямо до **164 ряда** и прибавить с двух сторон: **4 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду, 23 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду и 10 петель** в один прием (+4x1*4; 23x1*2; 10). Связать прямо до **250 ряда** и петли закрыть.

ШНУРЫ

На двухфонтурной машине выставить в работу на обеих игольницах по **3 иглы** (сдвиг игольницы на **Р**), на **PL4/4** вязать круговым вязанием до **1000 р.** (шнур лифа)

На однофонутрной машине выставить в работу **4 иглы**, настроить каретку: **КГ/ХХ и на PL4*** связать до **1000 р.** (шнур лифа)

Для брителей связать два шнура по **540 р.** Для плавок связать два шнура по **500 р.**

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Элементы аппликации настрочить на детали.
- С обратно стороны деталей строчкой «зигзаг» настроить тонкую резинку (без оплетки): на плавках по верхнему срезу (пояс переда и спинки) и по линии ноги (справа и слева); на лифе – одна сторона треугольника (от середины).
- Все срезу, по которым пришили резинку, отвернуть на изнаночную сторону и пошить вручную или на машине (зигзагом).
- Внешние боковые стороны треугольников (без резинки) отвернуть на изнанку на **1,5 см** и пошить.
- В образовавшуюся кулиску вставить шнуры-бретели и закрепить конец шнура в нижней части лифа так, чтобы он был хорошо зафиксирован.
- Подогнуть нижний край лифа на **1,5 см** на обратную сторону и подшить.
- В кулиску вставить длинный шнур.
- На плавках отвернуть верхние боковые срезы на **1,5 см** на обратную сторону и пошить.
- Оба коротких шнура продеть в кулиски и завязать.

БЕЖЕВЫЙ КУПАЛЬНИК

Размер: 46
Пряжа и материалы:
- MIKY (50% акрил, 50% хлопок; №32/2.; ООО «VolgaWool» Испания) в 2 сл. кремового цвета – 120 гр.
- резинка;
- декоративные элементы для аппликации

Переплетение: кулирная гладь, деккеровочный ажур
Вязальная машина: 5-го кл.
Плотность вязания: 4**
Петельная проба:
Пг-3,5 п/см, Пв-5,2 р/см
Примечание: Элементы аппликации выполнены в технике гильошированния (выжигание по ткани) Морозовой Н.Ф.

ЛИФ (2 детали)

Выставить в работу **31-0-31 иглу**, рабочей нитью набрать петли приемом «обвив», **PL4**** связать **1 ряд.** Настроить каретку ЧВ, выставить в **ПНП 20 игл** с противоположной стороны, провязать **1 ряд** и выставить **20 игл** с другой стороны. Далее вязать возвращая в **РП** с каждой стороны **4 раза по 5 иглы** в каждом **2-м ряду** (+4x5*2).

Далее вязать, убавляя с двух сторон **8 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду, 13 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду, 4 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду, начиная с 16-го ряда** (-8x1*6; 13x1*4; 4x1*4 с 16-го р.). Убавление выполнять **2-3-х игольным деккером**, смещая **2-3 крайние петли на 1 игольный шаг** к центру. После **110 ряда** закрыть последние **12 петель.**

Вторую деталь связать аналогично.

ПЛАВКИ

Выставить в работу **63-0-63 иглы**, основной нитью набрать петли приемом «обвив» и вязать на **PL 4**** кулирной гладью прямо **20 рядов.** Затем убавить с двух сторон **1 раз 3 петели, 2 раза по 2 петли и 5 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду; 6 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду; 17 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду; * 2 петли, 1 петлю в каждом 2-м ряду* - повторить 4 раза** (-3, 2x2, 5x1*2; 6x1*6; 17x1*2; (2, 1)x4*2). С 120 ряда (16-0-16) связать прямо **до 160 ряда** и прибавить с двух сторон: **13 раз** по **1 петле в каждом 4-м ряду; 3 раза по 1 петле, 2 раза по 2 петли, 3 петли, 4 петли, 5 петель, 6 петель в каждом 2-м** (+13x1*4; 3x1, 2x2, 3, 4, 5, 6*2). Связать прямо до **246 ряда** и петли закрыть.

ЗАВЯЗКИ

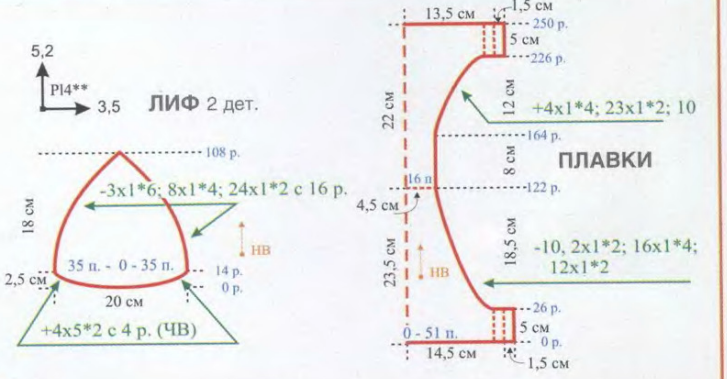
На двухфонтурной машине выставить в работу **7-0-7** на обеих игольницах в ритме **резинки 1x1**, сдвиг игольницы на **Р**. На **PL3/3** вязать **520 рядов**, оставив цветную метку в **260 р.** (шнур лифа)

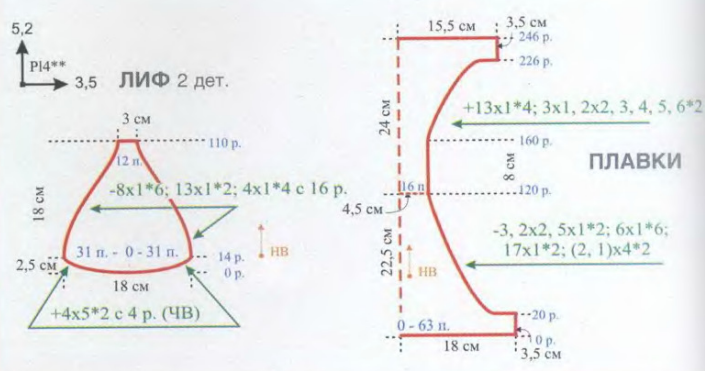
Для брителей связать две завязки по **60 см** каждую. Выставить в работу на обеих игольницах **4-0-4 иглы** и набрать петли в ритме **резинки 1x1. На PL3/3** связать **240 р.**

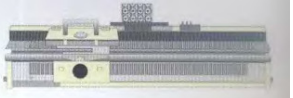
Для плавок связать четыре завязки по **120 р.**

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Элементы аппликации настрочить на детали.
- С обратной стороны деталей строчкой «зигзаг» настроить тонкую резинку (без оплетки): на плавках по верхнему срезу (пояс переда и спинки) и по линии ноги (справа и слева); на лифе – обе стороны треугольника.
- Все срезы, по которым пришили резинку, отвернуть на изнаночную сторону и пошить вручную или на машине (зигзагом).
- Пришить бретели.
- Пришить детали лифа к длинной завязке, отступив от центральной метки на **1,5 см** в обе стороны.
- Пришить завязки к боковым срезам плавок.
- На стыках швов пришить бусины.







Автор модели: Елена Зубарева

ТОП “Лепестки”

Размер: 44-46
Пряжа: ОЛЬГА (100% хлопок; 106 м/50 гр; ОАО «Троицкая камвольная фабрика») белого цвета – 250 гр.
Вязальная машина: 4-го кл.
Переплетение: деккеровочный ажур
Плотность вязания: 3*
Петельная проба: Пг-2,0 п/см, Пв-275 р/см
Примечание: модель выполнена на машине Silver Reed LK-150.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЗОРУ

Ажурный узор выполняется деккерами в каждом ряду по схеме 1. Лицевой стороной изделия выбрана изнаночная сторона полотна.

СПИНКА

Выставить в работу **50-0-50 игл** и набрать петли приемом «обвив». На **PL3*** вязать ажурным узором прямо до **149 ряда.** Каретку настроить на **ЧВ** и временно вывести иглы левой половины в **ПНП**. Вязать на правой стороне, закрывая по линии горловины от центра: **10 петель, 4 петли и 3 раза по 2 петли в каждом ряду** (-10, 4, 3x2*1). Одновременно выполнить скос плеча и закрыть с правой стороны **5 раз по 6 петель в каждом ряду** (-5x6*1).

Связав правую сторону, перевести каретку на левую сторону, вернуть иглы левой половины в работу; установить счетчик на показатель **149 ряда** и довязать левую сторону симметрично.

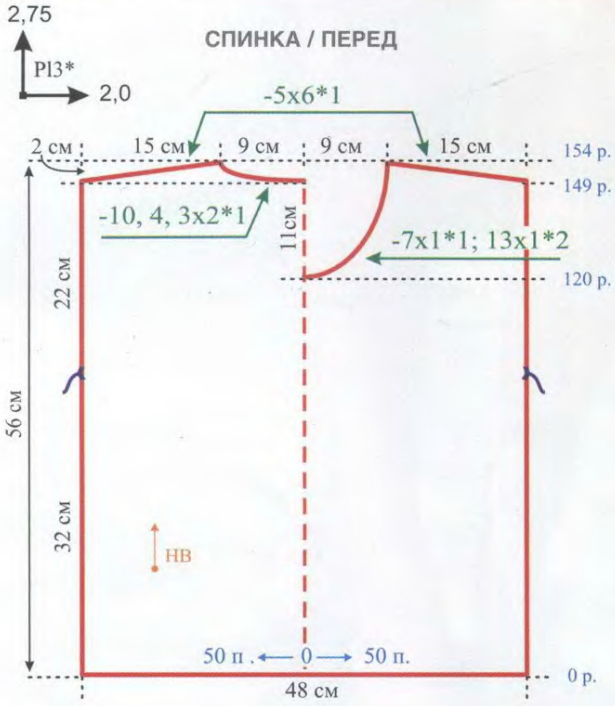
ПЕРЕД

Выставить в работу **50-0-50 игл**, набрать петли и вязать, как спинку до **120 ряда.** Настроить каретку на **ЧВ** и временно вывести иглы левой половины в **ПНП.** Вязать на правой стороне, убавляя от центра по вырезу горловины: **7 раз по 1 петле в каждом ряду и 13 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-7x1*1; 13x1*2). Одновременно **с 149 ряда** выполнить скос плеча, как на спинке.

Затем довязать левую сторону симметрично.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Сметать детали и слегка отпарить.
- Сшить плечевые и боковые швы, оставляя свободными проймы высотой **22 см.**
- По линии горловины и по пройм выполнить обвязку вкруговую крючком **2 ряда СБН и 1 ряд «фестонов» (*СБН, 5 С1Н* – повторить).**



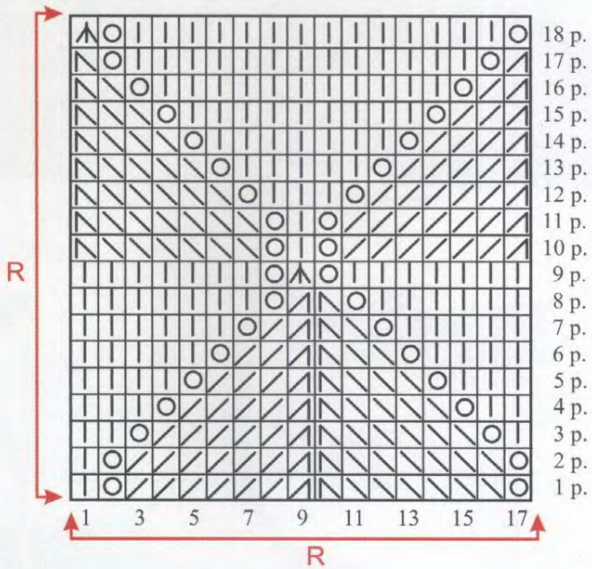


Схема 1. Узор деккеровочный

Автор модели: Ольга Лихачева

ДВУХЦВЕТНЫЙ ПУЛОВЕР

Размер: 46-48
Пряжа: ЛИДИЯ (100% хлопок; 85 м/50 гр; ООО «Троицкая камвольная фабрика»)
- зеленого цвета – 160 гр;
- желто-зеленого цвета – 150 г

Переплетения: кулирная гладь, защипы
Вязальная машина: 4-го кл.
Плотность вязания: 2 и 9
Петельная проба:
- PL2 Пг-2,5 п/см, Пв-4,0 р/см
- PL9 Пг-1,5 п/см, Пв-1,5 р/см

Примечание: изделие выполнено на машине Silver Reed LK-150.

РЕКОМЕНДАЦИИ

Лицевая сторона изделия – изнаночная гладь.

Основной узор – цветные полосы, которые выполнены со сменой показателя плотности вязания:

- нить зеленого цвета (нить 1 – **8 рядов) – 4 ряда на PL2, 4 ряда на PL9;**
- нить желто-зеленого цвета (нить 2 – **8 рядов) – 4 ряда на PL2, 4 ряда на PL9.**

При этом, чтобы получить более гармоничное сочетание полос, со стороны переда выполняется данная последовательность смены показателя плотности в каждой полосе (см. выше), а после середины детали (линия плеча) со стороны спинки необходимо изменить последовательно на зеркальную: **4 ряда – PL2, 4 ряда – PL9.**

«Защипы» – выполняются по нижней линии рукава, а так же являются элементом узора «Коса с защипами». Для выполнения защипа, необходимо связать полосу нитью 2 и полосу нитью 1; затем деккером подхватить верхние полупетли последнего ряда, связанного нитью 2; поднять и навесить на иглы. В результате этой операции на полотне образовалась горизонтальная складка.

По линии низа рукава (схема 1) защипы выполняются на правой и левой стороне рабочей зоны на **4-х крайних иглах.**

«Коса с защипами» – выполнена на детали переда, по линии плеча и на спинке (схема 2):

- 4 ряда - PL9 (нить 2)
- 4 ряда - PL2 (нить 1)
- 4 ряда - PL9 (нить 1)
- 4 ряда - PL2 (нить 1) – деккером поднять полупетли от **2 петель** последнего ряда, связанного нитью 2 и навесить на иглы; пропустить **8 игл** и повторить защип.
- 4 ряда - PL9 (нить 2)

Эта часть узора (схема 2) используется по середине детали (линия плеча). Со стороны переда далее нужно выполнить **4 ряда на PL2** нитью 2 (схема 2а); а со стороны спинки, при обратной последовательности смены плотностей, узор выполняется после **4-х рядов PL2,** связанных нитью 2 (схема 2b).

Соблюдая эти правила, при сборке все полоски качественно соединятся по линии бокового шва.

ОСНОВНАЯ ДЕТАЛЬ (перед и спинка)

Выставить в работу **50-0-50 игл,** нитью 1 набрать петли приемом «обвив» и связать **4 ряда на PL2** – это начальные ряды, которые не входят в узор; счетчик обнулить. Далее вязать узор из полос, меняя показатели плотности вязания через **4 ряда** и цвета нитей через **8 рядов.**

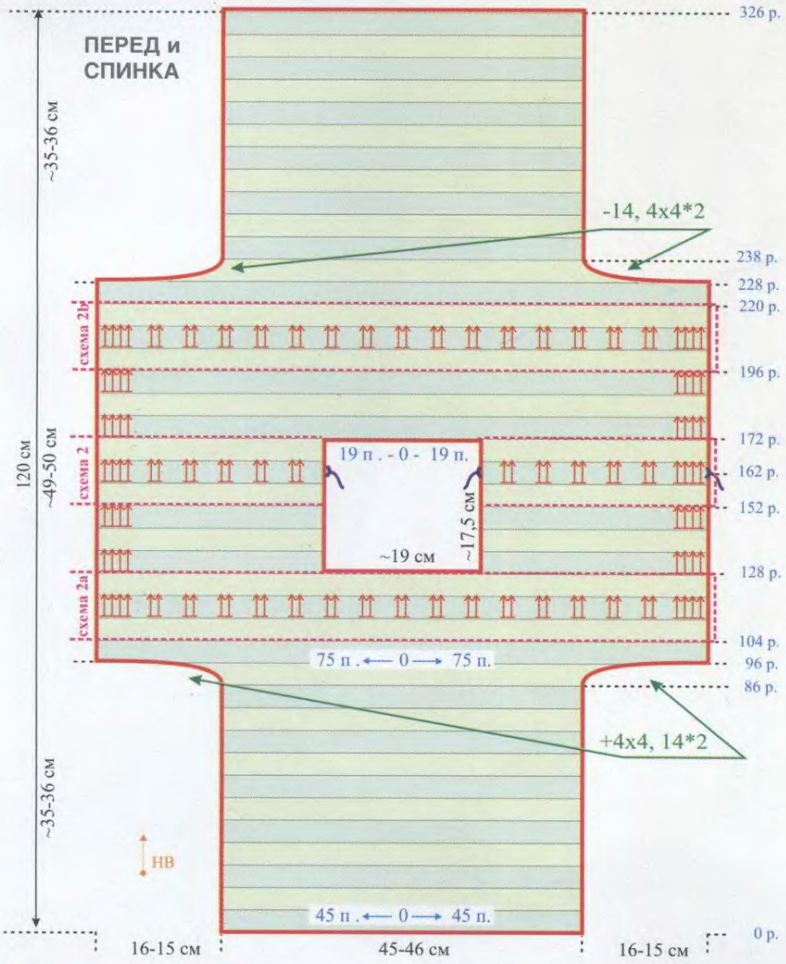
Связать прямо **86 рядов (почти 11 полос)** и прибавить приемом «обвив» с двух сторон **4 раза по 4 петли и 1 раз 14 петель в каждом 2-м ряду** (+4x4, 14*2). С **96 ряда** (по **228 р.**) в работе все **150 игл** машины **(75-0-75).** Вязать прямо, выполняя защипы (схема 1) на правой и левой стороне игольницы (нижняя линия рукава), поднимая петли, связанные нитью 2 (всего по **7 защипов** с каждой стороны).

После **13 полосы (с 105 ряда по 128 ряд)** выполнить узор «Коса с защипами» по схеме 2а, начиная с двух центральных игл и располагая узор симметрично центра игольницы.

В **128 ряду** закрыть по центру **38 петель,** затем настроить каретку на **ЧВ** и перенести на левую сторону. Иглы правой стороны игольницы временно выставить в **ПНП** (рабочие нити остались на правом крае игольницы). На левой стороне ввести в работу другие концы рабочих нитей и вязать далее основным узором по **152 ряд. С 153 ряда по 172 ряд** выполнить узор «Коса с защипами» по схеме 2, поднимая петли на те же иглы, что и в предыдущий раз. В **164 ряду** оставить по краям цветные метки – середина детали (линия плеча). После **172 ряда** рабочие нити обрезать, иглы левой стороны выставить в **ПНП**, каретку перенести на правую сторону. Установить счетчик на показатель **128 ряда** и связать правую сторону симметрично до **172 ряда**, оставляя цветные метки и выполняя узор.

После **172 ряда** вязать деталь спинки, выполняя смену показателей плотности в каждой полосе в обратном порядке (см. Рекомендации). В работе все иглы, и **в 173 ряду** необходимо набрать «обвивом» центральные **38 петель.** Связав по **196 ряд,** с **197 ряда по 220 ряд** выполнить узор «Коса с защипами» по схеме 2в и далее вязать только основной узор.

После **238 ряда** закрыть с обеих сторон **1 раз 14 петель и 4 раза по 4 петли в каждом 2-м ряду** (-14,



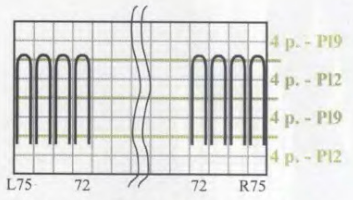


Схема 1. Защипы

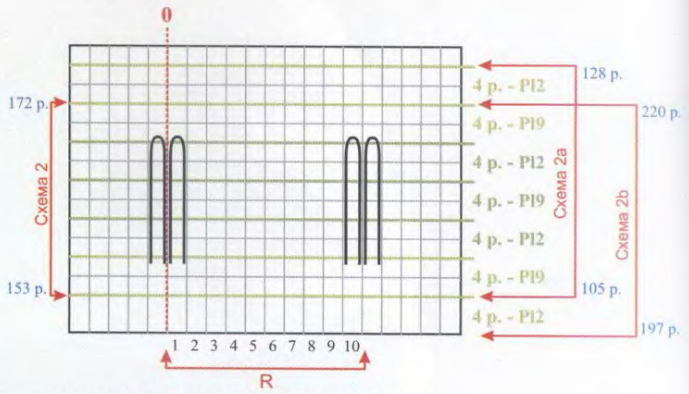


Схема 2. Узор "Коса с защипами"

4х4*2) и вязать прямо на **100 иглах до 326 ряда.** Закончить работу, связав нитью 1 **4 ряда на PL2** (конечные ряды в узор не входят), петли закрыть.

БЕЙКА «РУЛИК»

Нижние края рукавов и вырез горловины оформлены бейкой «рулик», связанной нитью зеленого цвета.

Развернув деталь к себе обратной стороной (лицевая сторона кулирной глади), деккером навесить межузелковые петли по линии рукава и нитью 1 связать **8 рядов** на **PL2**; петли закрыть, не стягивая. Аналогично оформить нижний край второго рукава.

По вырезу горловины бейку выполнить в **2 этапа.** Сначала навесить край горловины спинки (от цветных меток по линии плеча) и связать **8 рядов на PL2,** петли закрыть; затем навесить край выреза горловины со стороны переда и так же связать **8 рядов.**

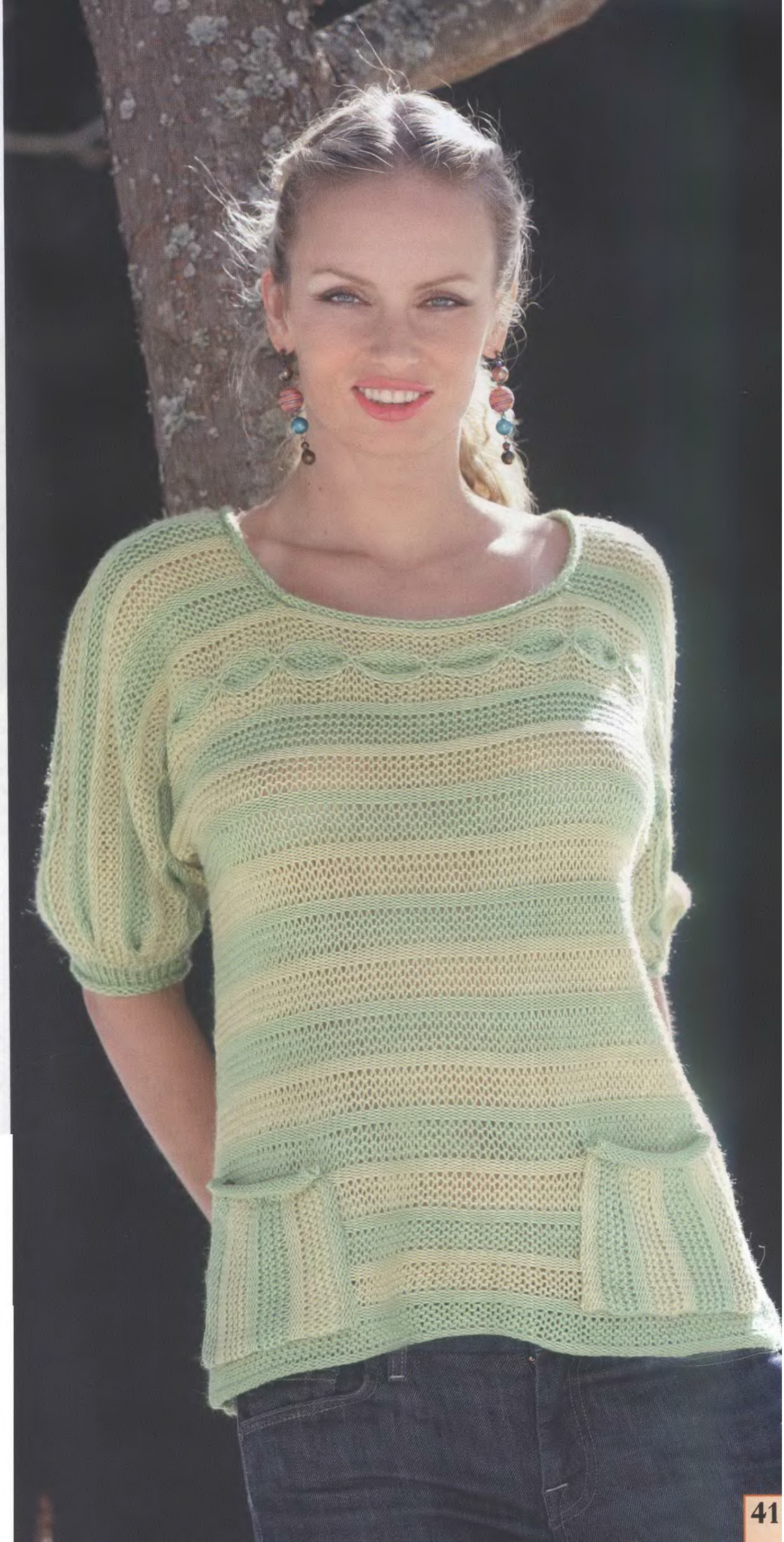
КАРМАН (2 детали)

Выставить в работу **25 игл**, набрать петли и связать **4 полосы** основного узора, меняя плотность через **4 ряда** и цвета нитей через **8 рядов;** петли закрыть.

Развернув деталь к себе обратной стороной, и повернув линий входа вверх, деккером навесить межузелковые петли края на **23 иглы** машины. Нитью 1 связать «рулик» – **8 рядов на PL2**; петли закрыть. Аналогично связать второй карман.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и слегка отпарить.
- Вертикальным трикотажным швом сшить края бейки по вырезу горловины.
- Пришить накладные карманы.
- Вертикальным трикотажным швом с лицевой стороны изделия сшить боковые швы и швы рукавов с «руликом», аккуратно состыковывая цветные полоски.



Автор модели: Ольга Лихачева

ТОПИК с ажуром

Размер: 42-44
Пряжа (100% хлопок; №32/2; ОАО «Троицкая камвольная фабрика») в 2 сл. светло-желтого цвета – 200 гр.
Переплетения: деккеровочный ажур, фасонный ажур
Вязальная машина: 5-го кл.
Плотность вязания: 4
Петельная проба:
Пг-3,0 п/см, Пв-4,0 р/см
Примечание: изделие выполнено на машине Brother 970/850.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЗОРУ

Данное изделие выполнено по п/карте **437** из дополнительно комплекта Brother, при этом узор использовался в двух вариантах: деккеровочный ажур – нижняя часть топа; фасонный ажур – спинка и перед.

Фасонный ажур – это неполный (глухой) ажур, который еще называют «закрытый ажур», может выполнять ДК Brother (переключить на **F**).

В виду того, что другие марки вязальных машин не выполняют такое переплетение, можно порекомендовать связать верхние части топа или просто кулирной гладью, или подобрать прессовый узор. В любом случае, необходимо выполнить перерасчет контура деталей в соотв. с новой петельной пробой.

СПИНКА

На **ЗИ** выставить в работу **60-0-60 игл,** набрать петли бросовой нитью и связать несколько рядов, **1 ряд** скользкой катушечной нитью на **PL10** (слева направо). Ввести в работу основную нить и далее вязать на **PL4** фасонным ажуром (или другим переплетением).

Связать прямо до **54 ряда** и для пройм закрыть с двух сторон: **1 раз 3 петли, 1 раз 2 петли, 4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду и еще 3 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-3, 2, 4x1*; 3x1*4), далее вязать прямо. На высоте **120 ряда** закрыть в центре **60 петель** (30-0-30), кордным шнуром провязать и задвинуть в **ЗНП 18 игл** на левой стороне. Вязать на правой стороне на **18 иглах до 144 ряда** и петли закрыть.

Вернуть в работу **18 петель** левой стороны, установить счетчик на показатель **120 ряда,** закрепить рабочую нить и довязать левую сторону до **144 ряда**, петли закрыть.

ПЕРЕД

Выставить в работу **64-0-64 игл**, набрать петли и вязать, как спинку до **24 ряда**. Далее выполнить горизонтальную нагрудную вытачку **ЧВ** с использование кордного шнура (иглы не выдвигать в **ПНП**, а провязывать кордным шнуром и задвигать в **ЗНП**). С двух сторон вывести из работы **10 раз по 3 иглы** в каждом **2-м ряду** (-10x2*2 – ЧВ), затем вернуть иглы в работу за один прием и вязать прямо до **74 ряда**.

Для пройм закрыть с двух сторон: **1 раз 4 петли, 1 раз 3 петли, 1 раз 2 петли и 4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду, затем убавить 3 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-4, 3, 2, 4x1*2; 3x1*4). На высоте **86 ряда** работу разделить на три части: закрыть **60 петель** по центру **(30-0-30);** провязать кордным шнуром петли на левой стороне и вязать на правой стороне прямо до **150 ряда**. Петли закрыть.

Вернуть в работу петли на левой стороне игольницы, установить счетчик на показатель **86 ряда.** Закрепить рабочую нить и довязать левую сторону симметрично правой стороне.

НИЖНЯЯ АЖУРНАЯ ЧАСТЬ (2 детали)

Выполнена в поперечном направлении.

На **ЗИ** выставить в работу **34-0-34 игл**, набрать петли бросовой нитью, как на спинке. Придерживая надвязку рукой у игольницы, выдвинуть все иглы в **ПНП** и рабочей нитью выполнить набор петель приемом «обвив». На **PL4** связать **2 ряда** кулирной гладью и далее вязать деккеровочным ажуром прямо до **304 ряда**, оставив в **152 ряду** цветную метку на правой стороне. Петли закрыть прямо.
Вторую деталь связать аналогично.

СОЕДИНЕНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Соединить верхнюю и нижнюю детали. Это можно выполнить прикеттлевая открытые петли нижнего края спинки или переда к краю нижней ажурной детали, выполняя небольшую припосадку, распределяя равномерно относительно цветной метки. Или соединить детали на иглах машины: нижнюю деталь развернуть лицевой стороной к себе и деккером навесить межузелковые петли на илы машины, располагая цветную метку по центру игольницы. Сверху навесить открытые петли нижней кромки спинки или переда, равномерно распределяя припосадку. Рабочей нитью связать один ряд вручную и петли закрыть.

СБОРКА

- Детали сметать и отпарить.
- Сшить плечевые швы.
- Сшить боковые швы вертикальным трикотажным швом, аккуратно соединяя нижнюю верхние детали.
- Крючком обвязать все открытые срезы: **1 ряд СБН и 1 ряд «рачьего шага».**

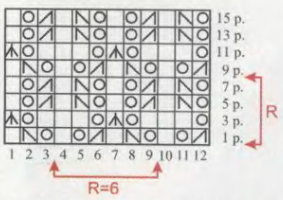
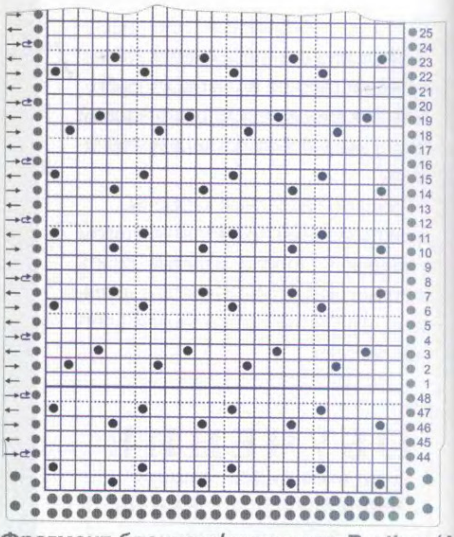
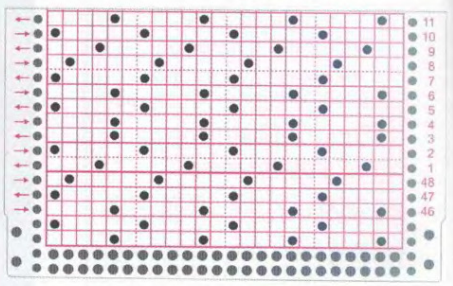


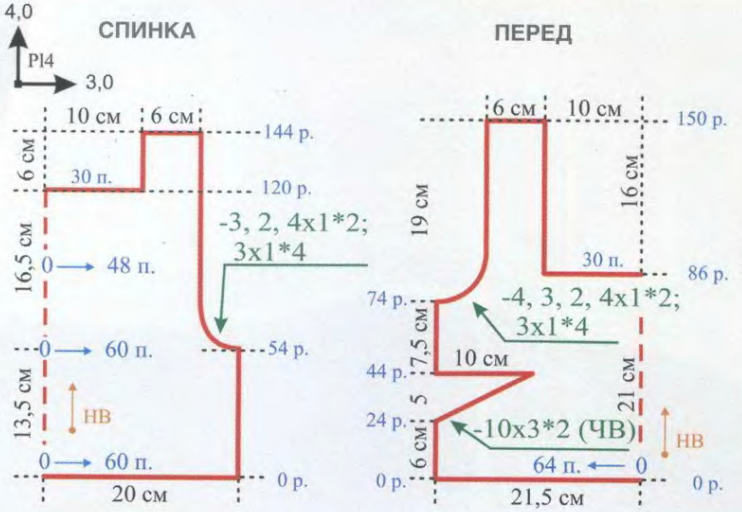
Схема 1.Ажурный узор



Фрагмент бланка п/карты для Brother (4



Фрагмент бланка п/карты для Silver (L - простой ажур)



Автор модели: Елена Кушнир

ДЖЕМПЕР

Размер: 46
Пряжа и материалы: JEANS (51% хлопок, 45% акрил; 160м/50 гр; YarnArt, Турция) розового цвета – 300 гр.
Переплетения: кулирная гладь, рельефный узор, «косы», ручная деккеровка
Вязальная машина: двухфонтурная машина 5-го класса
Плотность вязания: 10
Петельная проба: Пг-2,45 п/см, Пв-2,75 р/см
Примечание: данная модель выполнена на Singer 9000.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЗОРУ

Нижние кромки деталей оформлены ажурными «зубцами», которые выполнены ручной деккеровкой по схеме 1.

На детали переда располагается рельефный узор из комбинации лицевой и изнаночной глади, который выполняется на двух фонтурах (сдвиг игольницы на **Р** – игла против иглы). При этом петли перемещаются вручную деккерами (схема 2). По центру узора выполняется **«коса» 2х2** (на **4-х иглах**), которая переходит в сквозное отверстие «капля».

Для выполнения рельефного узора, после **14 ряда 3-х игольным деккером на ЗИ** снять петли с **3-й, 4-й и 5-й иглы** от центра и, сместив в сторону на **1 игольный шаг**, навесить на **4-ю, 5-ю и 6-ю иглу**. Пустую иглу **(3-я от центра)** задвинуть в **ЗНП**; при этом на **ПИ** выставить в **РП 3-ю** иглу от центра игольницы (напротив задвинутой в **ЗНП**) и навесить на неё межпетельную протяжку так, чтобы в этом месте не образовалось большое отверстие. Аналогичную операцию выполнить по всей рабочей зоне в соотв. со схемой; связать **2 ряда.**

Вязать таким образом, вводя в работу иглы на **ПИ** в каждом **2-м ряду до 28 ряда**; затем, смещая по узору **3 петли** к центру игольницы, сокращать соотв. петли на иглах **ПИ (до 40 ряда)**. Раппорт узора с **30 ряда по 52 ряд** повторить еще раз и далее вязать по схеме **до 92 ряда.**

Одновременно, начиная с **20-го ряда** на центральных **4-х иглах** выполнять «косу» деккерами, меняя местами **2 на 2 петли** и повторять эту операцию в каждом **6-м ряду.**

СПИНКА

На **ЗИ** выставить в работу иглы в зоне **56-0-56;** бросовой нитью набрать петли и связать **10-12 рядов.** Придерживая полотно у игольницы, выдвинуть все иглы в **ПНП** и рабочей нитью выполнить набор петель методом «косичка». На **PL10** связать **2 ряда** кулирной гладью и приступить к выполнению ручной деккеровки по схеме 1 **до 14 ряда**.

Далее вязать на **PL10** кулирной гладью, убавляя с двух сторон **4 раза по 1 петле в каждом 10-м ряду**, начиная **с 20 ряда** (-4х1*10 с 20 р.). В **50-м ряду** оставить цветные метки, отмечая линию талии, затем прибавить с двух сторон **4 раза по 1 петле в каждом 10-м ряду, начиная с 62 ряда** (+4х1*10 с 62 р.).

Настроить каретку на **ЧВ** и после **102 ряда** убавить с двух сторон **1 раз 4 петли, 1 раз 3 петли и 1 раз 2 петли в каждом 2-м ряду** и еще убавить **3-х игольным деккером 2 раза по 2 петли в каждом 4-м ряду и 2 петли в 6-м ряду** (-4, 3, 2*2; 2х2*4, 1х2*6). Далее вязать прямо.

На высоте **154 ряда** настроить каретку на **ЧВ**, временно вывести в **ПНП** иглы левой половины и вязать на правой стороне, убавляя от центра **9 петель, 4 петли и 2 раза по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-9, 4, 2х2*2 – ЧВ) и одновременно выполнить плечевой скос, убавляя **2 раза по 6 петель и 2 раза по 5 петель в каждом 2-м ряду** (-2х6, 2х5*2 – ЧВ).

Вернуть в работу иглы левой половины, счетчик установить на показатель **154 ряда** и довязать левую сторону симметрично правой. Петли закрыть, не стягивая.

ПЕРЕД

На **ЗИ** выставить в работу иглы в зоне **56-0-56;** бросовой нитью набрать петли и связать **10-12 рядов.** Каретка справа. Придерживая полотно у игольницы, выдвинуть все иглы в **ПНП** и рабочей нитью выполнить набор петель приемом «косичка». На **PL10 связать 2 ряда** кулирной гладью, выполнить ручную деккеровку по схеме 1 и связать до **14 ряда.**

Установить приставку в верхнее рабочее положение (сдвиг игольницы на **Р** – игла против иглы). Далее вязать на двух фонтурах, **PL10/10,** перемещая петли по схеме 2 **3-х игольным деккером** и перемещая петли по узору на иглы **ПИ** (изнаночная гладь).

С двух сторон убавить **4 раза по 1 петле в каждом 10-м ряду**, начиная с **20-го ряда**. Затем прибавить с двух сторон **4 раза по 1 петле в каждом 10-м ряду, начиная с 62-го ряда**, как на спинке (-4х1*10 с 20 р и +4х1*10 с 62 р.). После **102 ряда** выполнить проймы, как на спинке (-4, 3, 2*2; 2х2*4; 2*6) и далее вязать прямо **до 156 ряда.**

На высоте **94 ряда** приступить к выполнению по центру сквозного отверстия «капля» (схема 2а). Для этого настроить каретку на **ЧВ**; временно вывести все иглы правой половины работы в **ПНП,** закрепить на левой стороне другой конец нити и вязать на левой стороне рельефным узором **10 рядов.** Затем иглы левой половины выставить в **ПНП**, а

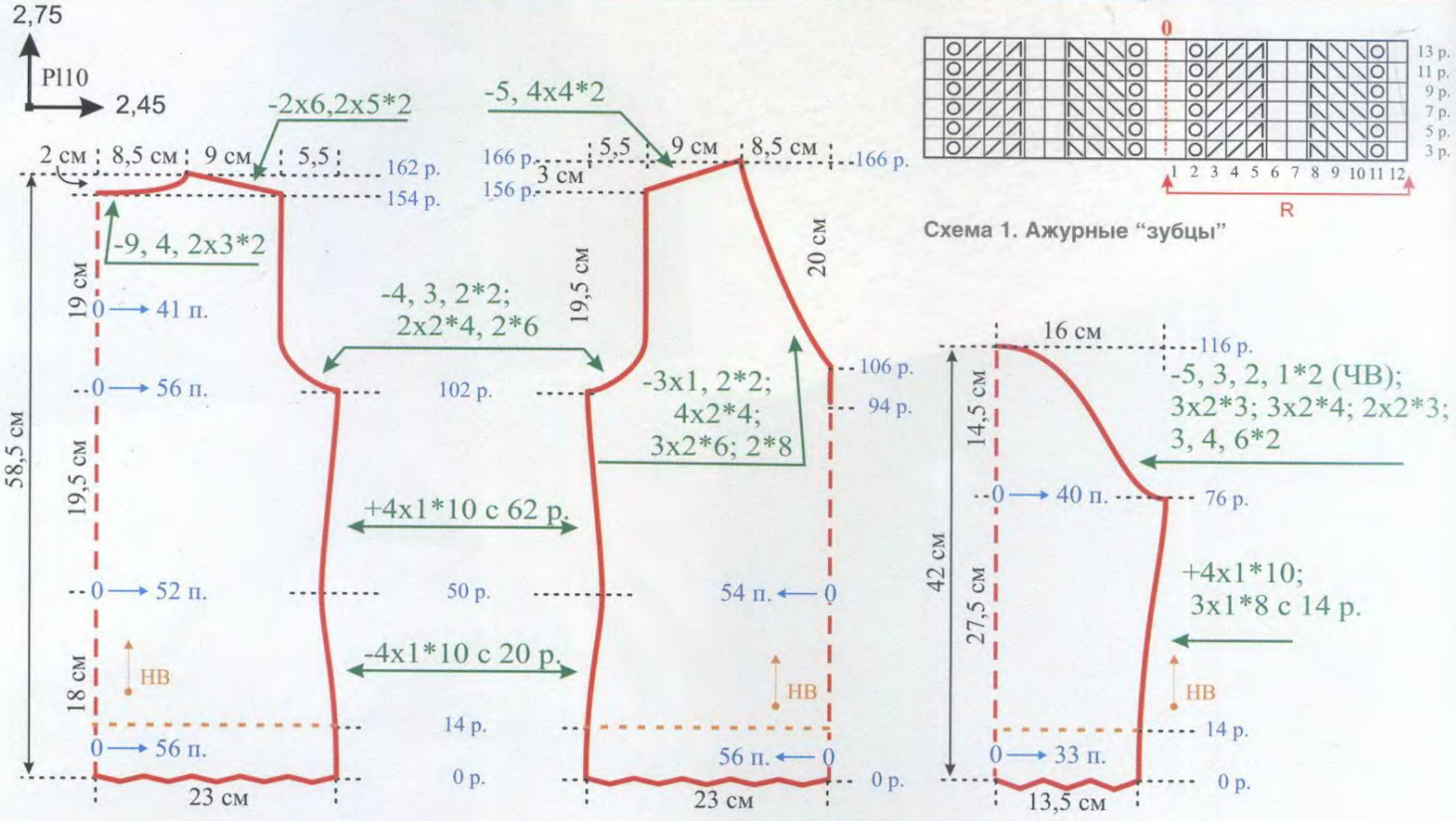


Схема 1. Ажурные "зубцы"

Автор модели: Елена Кушнир

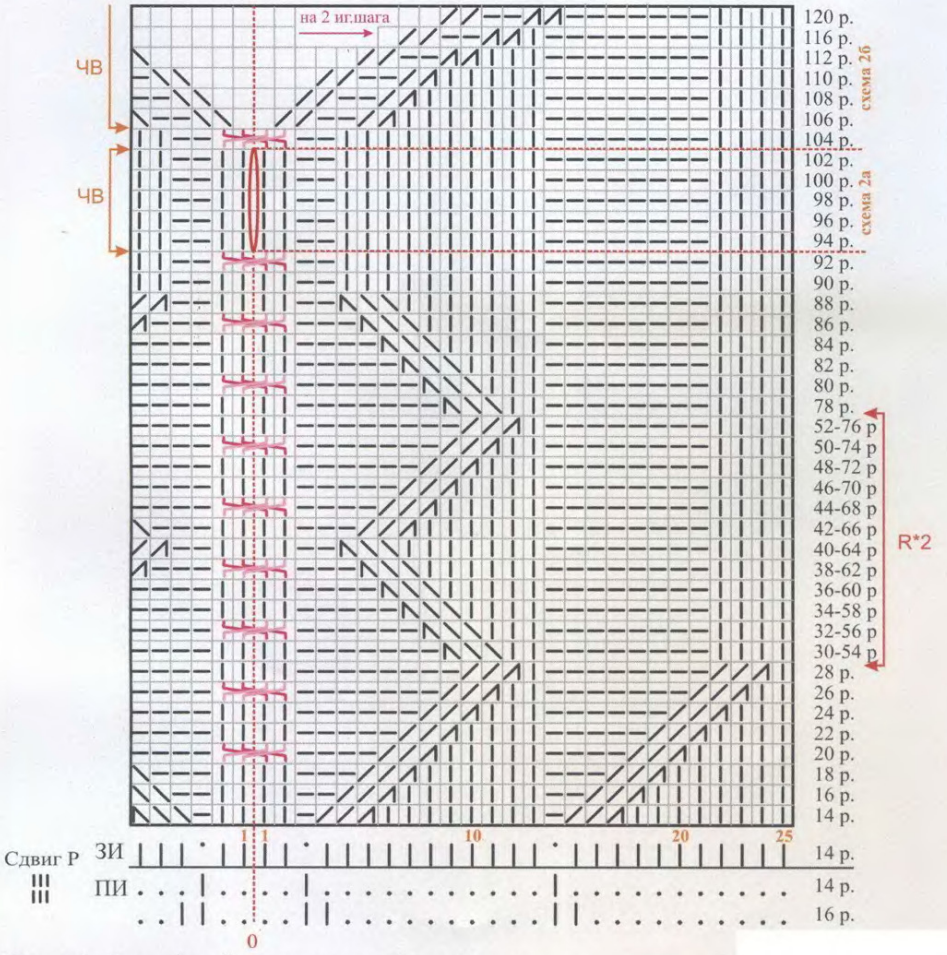


Схема 2. Рельефный узор - правая сторона (левая симметрично центра)

БЕЙКА ДЛЯ ГОРЛОВИНЫ СПИНКИ

Горловину спинки можно обвязать крючком или связать отдельно бейку.

Выставить в работу **21-0-21 иглу,** набрать петли бросовой нитью и связать **10-12 рядов.** Затем ввести в работу основную нить и на **PL7** связать **5 рядов, 1 ряд** на самой разреженной плотности (линия перегиба), **5 рядов на PL7**; закончить **10-12 рядами** бросовой нити.

Бейку сложить пополам, отпарить и прикеттлевать по срезу горловины спинки.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Сшить плечевые швы и боковые швы.
- Сшить боковые швы рукавов и вшить их в проймы.

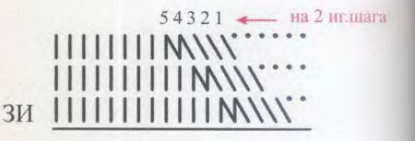


Схема 3. Убавления петель "Елочкой"

иглы правой половины вернуть в работу и связать симметрично на правой стороне узором **10 рядов** прямо. Вернуть в работу иглы левой стороны; в центре выполнить перемещение петель **в «косе» 2х2** и связать **2 ряда** на всех иглах.

На уровне **106 ряда** снова разделить работу на две части и временно вывести левую половину игл в **ПНП.** Вязать на правой стороне, выполняя убавления петель по вырезу горловины, смещая деккером **4 петли (5-ю, 6-ю, 7-ю и 8-ю) от края на 1-2 игольных шага,** при этом первые **4 петли** перемещать следом, сохраняя расстановку по узору (схема 2б). По линии выреза горловины убавить **3 раза по 1 петле и 2 петли в каждом 2-м ряду; 4 раза по 2 петли в каждом 4-м ряду; 3 раза по 2 петли в каждом 6-м ряду; 2 петли через 8 рядов** (-3х1, 2*2; 4х2*4; 3х2*6; 2*8). Одновременно с **156 ряда** выполнить скос плеча **ЧВ**, убавляя **1 раз 5 петель и 4 раза по 4 петли в каждом 2-м ряду** (-5, 4х4*2).

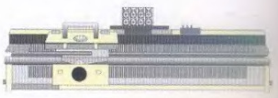
Довязав правую сторону, вернуть в работу иглы левой половины, счетчик установить на показатель **106 ряда** и довязать левую сторону, зеркально правой стороне.

РУКАВ (2 дет.)

Выставить в работу **33-0-33 иглы,** набрать петли бросовой нитью и вязать, как спинку **до 14 ряда.** Далее вязать на **PL10** кулирной гладью, прибавляя с двух сторон по **1 петле и еще 3 раза по 1 петле в каждом 10-м ряду, 3 раза по 1 петле в каждом 8-м ряду, начиная с 14-го ряда** (+4х1*10, 3х1*8 с 14-го ряда).

На высоте **76 ряда** приступить к выполнению оката рукава. Настроить каретку на **ЧВ** и убавить с двух сторон **1 раз 5 игл, 1 раз 3 иглы, 1 раз 2 иглы и 1 раз 1 иглу в каждом 2-м ряду (ЧВ)**, затем, смещая деккером петли от края детали (схема 3), убавить **3 раза по 2 петли в каждом 3-м ряду; 3 раза по 2 петли в каждом 4-м ряду; 2 раза по 2 петле в каждом 3-м ряду и 1 раз 3 петли, 1 раз 4 петли, 1 раз 6 петель в каждом 2-м ряду** (-5, 3, 2, 1*2; 3х2*3; 3х2*4; 2х2*3; 3, 4, 6*2).

Второй рукав связать аналогично.



Автор модели: Ольга Лихачева

АЖУРНЫЙ ЖАКЕТ

Размер: 46-54
Пряжа: ЛЕТНЯЯ (50% хлопок, 50% вискоза; 400 м/100 г; ОАО «Троицкая камвольная фабрика»)
- светло-желтого цвета – 100-150 гр.
- сиреневого цвета – 100-150 г

Переплетения: ажур
Вязальная машина: 5-го кл.
Плотность вязания: 5
Примечание: изделие выполнено на машине Brother 868.

РЕКОМЕНДАЦИИ

Изделие выполнено ажурной сеткой по п/карте 17 из основного комплекта Brother. Аналогичной узор можно выполнить на машине Silver Reed 280 с использованием деккерной каретки простым ажуром по п/карте 6. При работе на электронной машине, узор можно внести в программу. На остальных машинных ажурный узор выполняется ручной деккеровкой по схеме 1.

*Для работы на машине Silver, бланк п\карты или развернуть так, чтобы внизу были две пустые строки и соотв. разметку сделать на другой стороне бланка, или контрольная линия располагается на **1 строчку** выше (как на эскизе).*

ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

Все детали выполняются в поперечном направлении.

СПИНКА

С левой стороны располагается линия плеча с правой стороны линия бокового шва и линия низа.

Для качественного выполнения правой линии бока, предварительно необходимо бросовой нитью набрать **50 петель и связать 15-20 рядов**, подвяз снять на спицу.

На **3И** выставить в работу иглы зоне **65-0-15,** бросовой нить набрать петли и связать **10-20 рядов, 1 ряд на PL10** тонкой катушечной нитью слева направо. Придерживая связанное полотно рукой у игольницы, выставить все иглы в **ПНП** и нитью сиреневого цвета набрать петли приемом «обвив»; на **PL5** связать **2 ряда** кулирной гладью и далее вязать ажурным узором прямо до **60 ряда.** Сменить сиреневую нить на светло-желтую и связать следующие **60 рядов (=120 р.)** и т.д., менять нити через **60 рядов.**

После **120 ряда** справа от рабочей зоны выставить в работу **50 игл** и навесить на них ранее заготовленный подвяз из бросовой нити (линия бокового шва). Выставить иглы в **ПНП** и нитью сиреневого цвета набрать петли приемом обвив; провязать на этих **50 иглах 2 ряда** кулирной гладью. Далее вязать на **130 иглах** ажурным узором, меняя нити через **60 рядов** до **480 ряда,** после которого закрыть прямо **50 петель** с правой стороны.

*Петли по линии бока **(50 петель)** можно не набирать **(120 р.),** а только ввести основную нить в работу. После **480 ряда** так же петли не закрыть, а провязать несколькими рядами бросовой нити и сбросить с машины.*

Довязав до **600 ряда,** петли закрыть, не стягивая.

ПРАВАЯ ПОЛОЧКА

Выставить в работу **85-0-85 игл,** набрать петли, как на спинке, бросовой нитью. Выполнить набор петель «обвивом» нитью светло-желтого цвета, связать **2 ряда** на **PL5** и далее вязать ажурным узором, меняя нити через **60 рядов.**

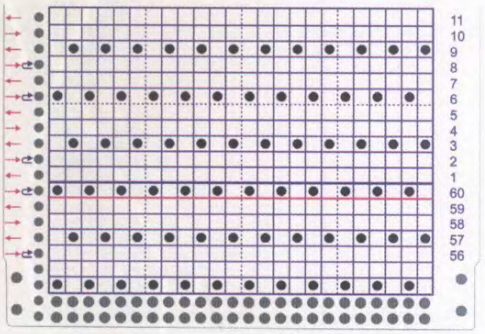
После **40 ряда** на левой стороне закрыть **10 раз по 4 петли в каждом 2-м ряду** (-10x4*2), далее вязать на **130 иглах** прямо до **180 ряда** и закрыть с правой стороны **50 петель** прямо (или провязать несколькими рядами бросовой нити и снять с машины). Довязать до **300 ряда** и петли закрыть.

ЛЕВАЯ ПОЛОЧКА

Выставить в работу **85-0-85 игл,** набрать петли бросовой нитью и вязать зеркально левой полочке, только начинать работу нитью сиреневого цвета.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и слегка отпарить.
- Соединить полочки с деталью спинки по линии плеча: точки a-a' и b-b' (схема сборки). При этом аккуратно соединять цветные фрагменты в шахматном порядке.
- Полочки соединить по линии c-d и пришить воротник по линии горловины.



Фрагмент п/карты Brother 17 (Silver L)

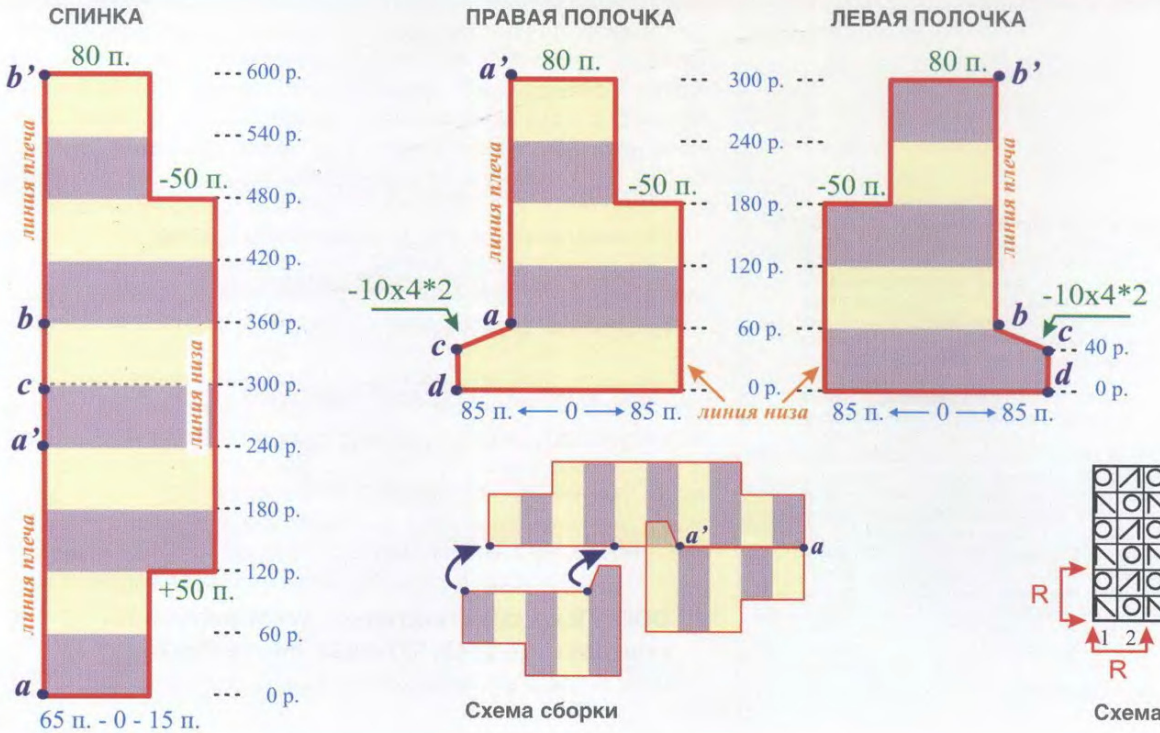


Схема сборки

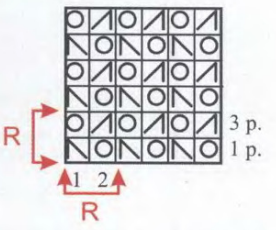
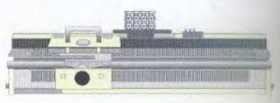


Схема 1.Ажурный узор



Автор модели: Лариса Егошина

КОМПЛЕКТ

Комплект состоит из топа, юбки и короткого жакета

ТОП

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл), выставить в работу на обеих игольницах иглы в зоне **58-0-58.** Нитью в **1 сл.** набрать петли и далее вязать на **PL*/*** ластиком **(ГЛ/ГЛ)** прямо **260 рядов.** Петли закрыть прямо.

Связать вторую деталь аналогично.

ЮБКА

Связана в долевом направлении сверху вниз.

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл), выставить в работу на обеих игольницах иглы в зоне **56-0-56**. Нитью в **1 сл.** набрать петли и далее вязать на **PL*/*** ластиком **(ГЛ/ГЛ)** прямо **114 рядов.** Счетчик обнулить.

Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**. К рабочей нити добавить еще ниточку и далее вязать нить в **2 сл. на PL8*** кулирной гладью, прибавляя с двух сторон **10 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду** (+10x1*10), затем прямо. После **150 ряда** (от кокетки) петли закрыть прямо.

Вторую деталь связать аналогично.

КОРОТКИЙ ЖАКЕТ

СПИНКА

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл); выставить в работу на обеих игольницах иглы в зоне **64-0-64**. Нитью в **1 сл.** набрать петли и связать первые наборные ряды **(1-3 р.) на PL1/1.** Затем **4-й ряд** на **PL1**/1**** и прямо до **30 ряда.** Счетчик обнулить.

Перенести все петли с **ПИ** на иглы **ЗИ**. Далее вязать кулирной гладью на **PL4*** нитью в **1 сл.**

После **44 ряда** выполнить проймы **ЧВ**, убавляя с двух сторон по **14 петель** (-3, 2x2, 3x1*2; 2x1*4; 2x1*6) и вязать прямо на **100 иглах (50-0-50).**

С **138 ряда** приступить к выполнению плечевого скоса **ЧВ,** убавляя с двух сторон **4 раза по 8 петель в каждом 2-м ряду** (-4x8*2). Одновременно, на высоте **140 ряда** работу разделить. Временно вывести иглы левой половины в **ПНП.** Вязать на правой стороне, выполняя убавления от центра по линии вырезы горловины спинки **ЧВ: 10 петель и 2 раза по 4 петли в каждом 2-м ряду** (-10, 2x4*2), продолжая убавления по скосу плеча.

Закрыв петли плечевого скоса после **146 ряда,** вернуть в работу иглы левой половины и довязать зеркально. Петли по вырезу горловины провязать сглаживающим рядом и закрыть, не стягивая.

ЛЕВАЯ ПОЛОЧКА

Выставить в работу **65 игл,** набрать петли на обеих игольницах и вязать, как спинку. При этом, связав **30 рядов** ластиком и перенеся петли с **ПИ** на иглы **ЗИ,** с правой стороны выполнить вырез горловины, убавляя **18 раз по 1 петле** в каждом **8-м ряду** (-18x1*8).

После **44 ряда** выполнить пройму, убавляя с левой стороны **15 петель** (-4, 2x2, 3x1*2; 2x1*4; 2x1*6). На высоте **138 ряда** приступить к выполнению плечевого скоса **ЧВ,** убавляя с левой стороны **3 раза** по **4 петли и 4 раза по 5 петель в каждом 2-м ряду** (-3x4, 4x5*2). После **152 ряда** петли провязать сглаживающим рядом и закрыть.

ПРАВАЯ ПОЛОЧКА

Набрать петли и вязать симметрично левой полочке.

РУКАВ (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить в работу на обеих игольницах иглы **в ритме 1x1** в зоне **52-0-52.** Нитью в **1 сл.** набрать петли и на **PL1/1** связать резинкой **30 рядов.**

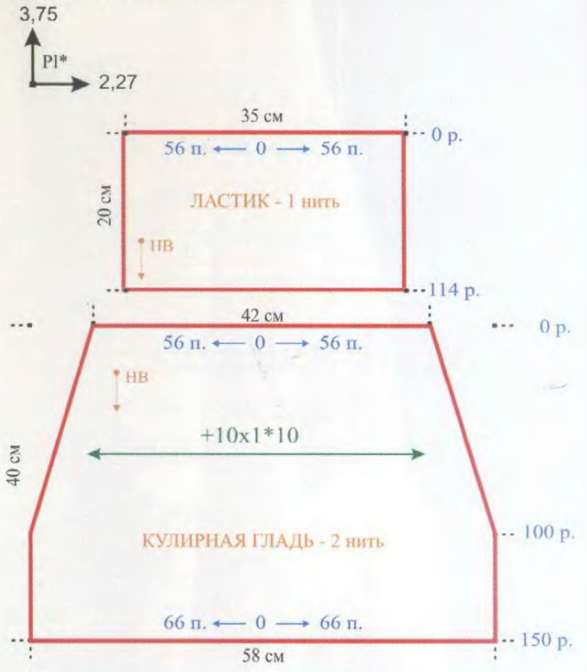
Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и далее вязать кулирной гладью на **PL4*** прямо **до 60 ряда.**

Для выполнения оката рукава убавить с двух сторон **1 раз 3 петли, 8 раз по 2 петли, 8 раз по 1 петле, 8 раз по 2 петли, 1 раз 3 петли в каждом 2-м ряду и после 114 ряда закрыть последние петли** (-3, 8x2, 8x1, 8x2, 3*2).

Второй рукав связать аналогично.

СБОРКА

- Детали сметать и отпарить.
- Связать два шнурка для бретелей топа.
- Детали топа декорировать росписью.
- Сшить боковые швы топа, оставляя небольшие разрезы в нижней части.
- Пришить бретели к верхнему срезу топа.
- Сшить юбку по боковым швам.
- К верхнему срезу юбки пришить резиновую тесьму зигзагом.
- Сшить плечевые швы жакета.
- По вырезу горловины выполнить обвязку крючком.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.
- Атласную ленту зафиксировать на уровне перехода от ластика к кулирной глади по боковым шва жакета и завязать впереди.



Пряжа и материалы:
- ЛЕН НАТУРАЛЬНЫЙ (85% лен; 15% вискоза) 440м/100гр. ООО «Пехорский текстиль») натурального цвета - 800 гр.
- узкая атласная лента 1,5 м.

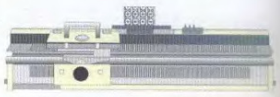
Переплетения: кулирная гладь, ластик, резинка 1х1

Вязальная машина: 5-го кл.

Плотность вязания:
- кулирная гладь 4*
- кулирная гладь 8* (нить в 2 сл.)
- ластик */*
- резинка 1х1 1**/1**

Петельная проба:
- кулирная гладь PL4* Пг-2,27 п/см, Пв-3,75р/см
- кулирная гладь PL8* Пг-2,9 п/см, Пв-4,48 р/см
- ластик PL*/* Пг-3,2 п/см, Пв-5,75 р/см

Примечание: изделие выполнено на машине Brother 970/850.



Автор модели: Елена Петрикина

ПЛАТЬЕ И ШОРТИКИ для девочки 1,5-2 лет

Рост: 84-90
Пряжа: ЛЕТНЯЯ (50% хлопок, 50% вискоза; 400м/100гр.; ОАО «Троицкая камвольная фабрика») оранжевого, желтого и белого цвета – всего 250 гр.
Переплетение: кулирная гладь, ажурный узор
Вязальная машина: двухфонтурная машина 5-го класса
Плотность вязания: 9
Петельная проба:
Пг-3,18 п/см, Пв-3,34 р/см
Примечание: изделие связано на вязальной машине Brother 868/860. Данная модель внесена в Галерею моделей программы KnittStyler (см. электронное приложение).

ДЕККЕРОВОЧНЫЙ АЖУР

Данная модель выполнена с использованием п/карты 415 и 412 из дополнительного комплекта Brother (узор 1 и узор 2). При этом выполняется только один раппорт по высоте.

Для п/карточных машин можно использовать готовые п/карты (Silver 280 – горизонтальную отметку **1 ряда** нужно опустить на **2 строки** ниже, чем для Brother) или изготовить новые. При этом на машине Silver оба узора можно выполнять, как сложный ажур (используя исходную п/карту Brother) или, как простой ажур. В данном случае узор 2 – этого стандартная п/карта L-2.

На любой машине данные узоры можно выполнить ручной деккеровкой по схемам.

ПЛАТЬЕ

ПЕРЕД

На **ЗИ** в зоне **57-0-56** выставить в работу иглы в **ритме 1х1** и набрать петли бросовой нитью (через иглу), связать **16 рядов.** Ввести в работу основную нить оранжевого цвета, связать **4 ряда,** затем **2 ряда** нитью белого цвета. Настроить каретку на **ЧВ** и, начиная от центра **(3-0-2)** выставить в работу каждую **6-ю иглу** (схема 1). Связать **4 ряда,** затем отключить **ЧВ** и связать еще **2 ряда** белой нитью, затем **4 ряда** нитью оранжевого цвета. Выполнить подгиб, подняв и навесив на иглы открытые петли первого ряда, связанного рабочей нитью. Счетчик обнулить.

Вязать на **PL9** кулирной гладью **6 рядов** нитью оранжевого цвета, затем до **14 ряда** вязать ажурный узор 1 **(415 – 1 раппорт).** Далее связать кулирной гладью до **20 ряда** нитью оранжевого цвета **2 ряда** нитью белого цвета и **4 ряда** нитью желтого цвета. Выполнить ажурный узор 2 **(412 – 1 раппорт) – 32 ряд.** Связать еще **4 ряда** кулирной гладью нитью желтого цвета, **2 ряда** нитью белого цвета и **4 ряда** нитью оранжевого цвета. Выполнить еще раз ажурный узор 2 **(412 – 1 раппорт) – 48 рядов.** Далее вязать кулирной гладью **4 ряда** нитью оранжевого цвета, **2 ряда** нитью белого цвета, **2 ряда** нитью желтого цвета и **2 ряда** нитью оранжевого цвета **(=58 рядов).** Затем петли снять на бросовую нить или спицу.

Сократить рабочую зону до **43-0-43** и вернуть петли на иглы машины, припосаживая полотно. Связать **2 ряда** кулирной гладью нитью желтого цвета, затем настроить машину на двухфонтурное вязание, сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выполнить разбор под **резинку 2х2**, начиная от центра, для этого перенести две центральные петли **(1-0-1)** на **ПИ** и т.д. На **PL4/4** связать **14 рядов** резинкой **2х2,** затем вернуть все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и далее вязать лиф платья кулирной гладью на **PL9** нитью желтого цвета.

С **78 ряда** приступить к выполнению пройм, для которых закрыть с двух сторон **1 раз по 6 петель,** затем убавить **3 раза по 2 петли** в каждом **4-м ряду** (-6; 3х2*4), выполняя убавление многоугольным деккером, смещая **3 крайние петли** на **2 игольных шага.**

На уровне **98 ряда** выполнить вырез горловины. Для этого настроить каретку на **ЧВ**, разделить работу на две части и временно вывести иглы левой половины из работы, выставив их в **ПНП.** Вязать на правой стороне, убавляя от центра **9 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-9х1*2 – ЧВ). На высоте **116-го ряда** закрыть петли плеча прямо.

Перевести каретку на левую сторону, вернуть иглы в **РП** и довязать левую сторону зеркально правой стороне. После **116 ряда** закрыть петли плеча, затем провязать петли выреза горловины **(17-0-17)** сглаживающим рядом и петли закрыть не туго.

СПИНКА

Набрать петли и вязать, как ПЕРЕД до **86 ряда.**

На высоте **86 ряда** работу разделить и временно вывести иглы левой половины в **ПНП**. Настроить каретку на **ЧВ** и далее вязать на правой стороне прямо до **116 ряда.** Петли закрыть, оставив цветную метку на **17 петле от «0»**.

Перевести каретку на левую сторону, вернуть иглы левой половины в **РП**. Закрепить конец рабочей нити на крайней левой игле и связать **1 ряд.** Приемом «обвив» набрать справа еще **4 петли** для внутренней планке и связать левую сторону, как правую сторону и закрыть петли, оставив цветную метку по ширине плеча.

РУКАВ (2 детали)

На **ЗИ** выставить в работу **27-0-27** игл и набрать петли бросовой нитью и далее вязать, как ПЕРЕД, выполняя рабочей нитью подгиб с фестонами. После соединительного ряда счетчик обнулить.

Далее вязать нитью желтого цвета на **PL9** кулирной гладью **20 рядов**, выполняя прибавки с двух сторон **6 раз по 1 петле в каждом 3-м ряду** (+6х1*3). На высоте **20 ряда** приступить к выполнению оката, для этого нужно закрыть с двух сторон **1 раз по 6 петель, затем 3 раза по 3 петли в каждом 4-м ряду и 5 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-6; 3х3*4; 5х1*2), выполняя убавления многоугольным деккером, смещая **3 крайние петли**. После **42 ряда** оставшиеся петли закрыть прямо.

Второй рукав связать аналогично.

ШОРТИКИ

На двух игольницах в зоне **39-0-39** нитью оранжевого цвета набрать петли под **резинку 2х2** и на **PL4/4** связать **10 рядов;** петли с **ПИ** перенести на иглы **ЗИ.** Счетчик обнулить.

Далее вязать кулирной гладью на **PL9,** прибавляя с двух сторон **10 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (+10х1*2). На высоте **20 ряда** закрыть с двух сторон **1 раз по 3**

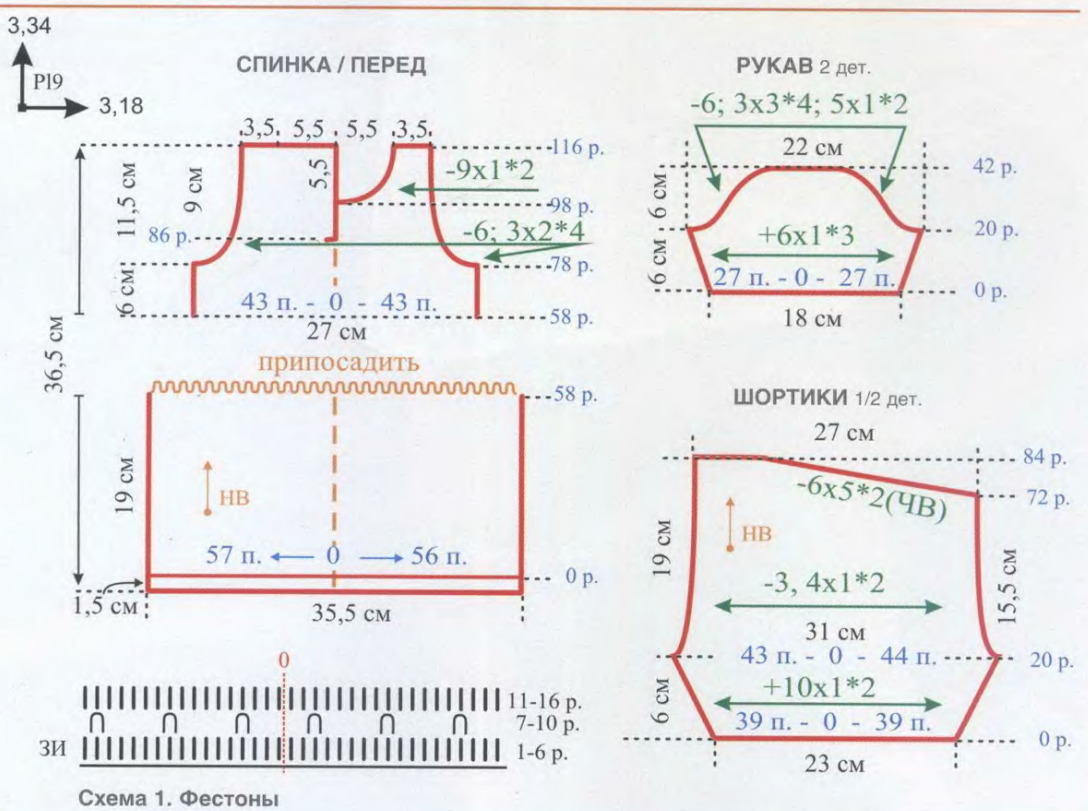


Схема 1. Фестоны

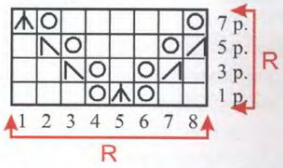


Схема 2а. Узор 1 (Brother 415)

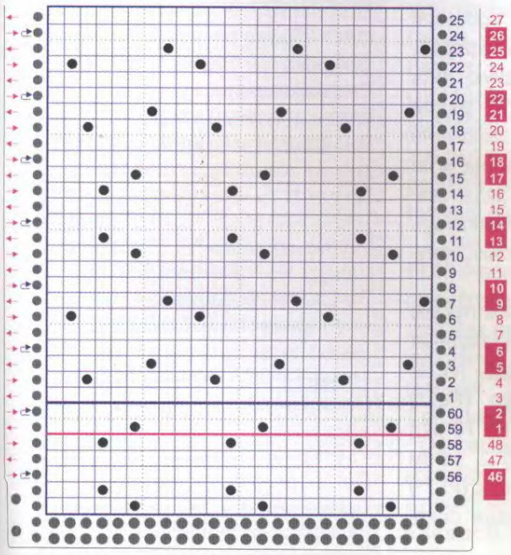


Схема 2б. Узор 1 (Brother 415)

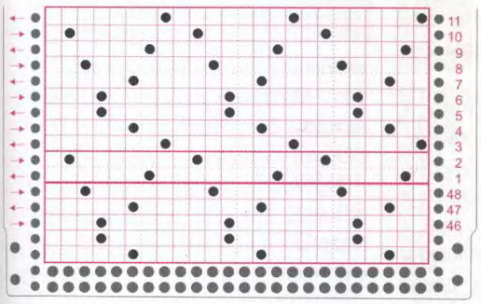


Схема 2в. Узор 1 (Silver - L)

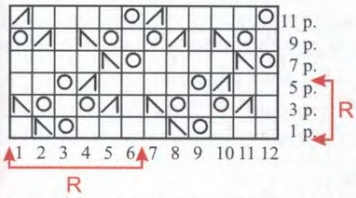


Схема 3а. Узор 2 (Brother 412)

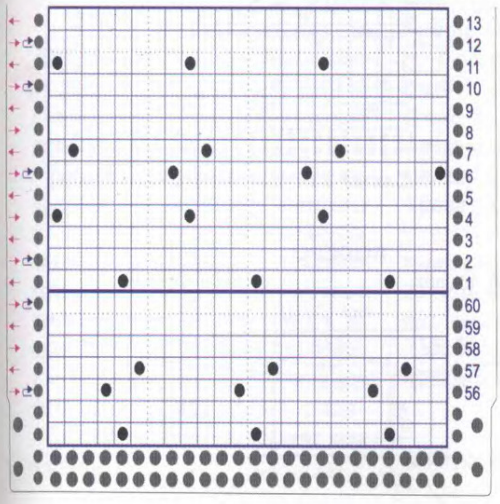
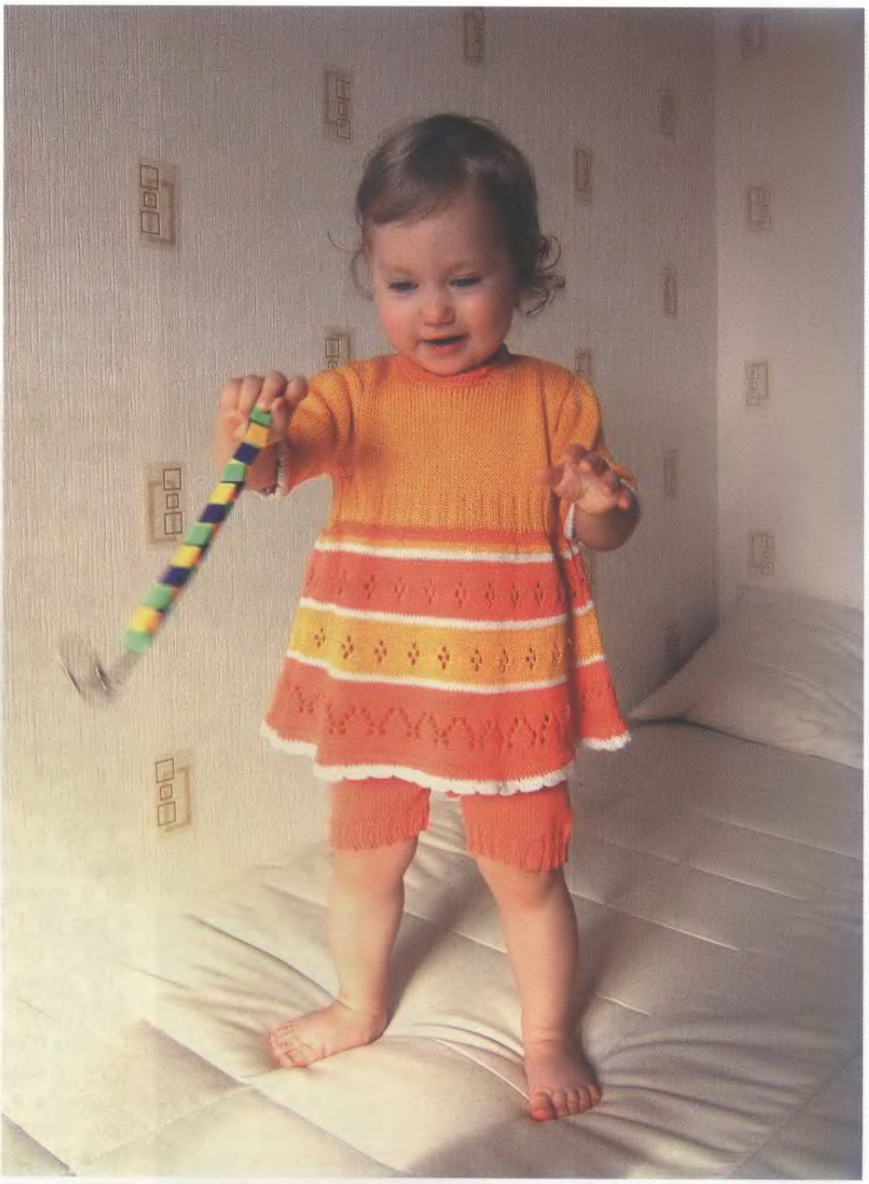


Схема 3б. Узор 2 (Brother 412)



петли и еще убавить 4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду (-3, 4х1*2). Связать прямо до **72 ряда,** затем настроить каретку на **ЧВ** и вязать, выводя в **ПНП** от линии переднего шва **6 раз по 5 петель в каждом 2-м ряду** (-6х5*2 – ЧВ).

После **84 ряда** отключить **ЧВ**, связать сглаживающий ряд, установить приставку в верхнее рабочее положение, сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выполнить разбор петель под **резинку 2х2** и на **PL5/5** связать **10 рядов.** Перенести все петли **с игл ПИ на иглы ЗИ** и закрыть слабо.

Вторую деталь связать зеркально.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Сшить плечевые швы лифа платья и закрепить внутреннюю планку в нижней части.
- Обвязать крючком вырез горловины **2 рядами СБН** и выполнить край «Пике».
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.
- Сшить шорты.

- Резинку пояса отогнуть на изнанку и аккуратно подшить.

- Вдеть в пояс резиновую тесьму.

Автор модели: Елена Петрикина

ЛЕТНИЙ КОМПЛЕКТ для девочки

Размер: 34-36 (рост 128)
Пряжа и материалы:
- ЛЕТНЯЯ (50% хлопок, 50% вискоза; 400м/100гр.; ОАО «Троицкая камвольная фабрика») – 400 гр.
- ЛЕГЕНДА (50% хлопок, 50% акрил; 350м/100гр.; ОАО «Троицкая камвольная фабрика») - 100 гр.

Переплетение: кулирная гладь, ажурный узор
Вязальная машина: двухфонтурная машина 5-го класса
Плотность вязания:
- кулирная гладь PL10 (Легенда)
- кулирная гладь PL7* (Летняя)
- ажур PL7 (Летняя)

Петельная проба пряжа «Летняя»:
- кулирная гладь Пг-3,56 п/см, Пв-4,1 р/см
- ажур Пг-3,56 п/см, Пв-3,8 р/см

Петельная проба пряжа «Легенда»:
- кулирная гладь Пг-1,36 п/см, Пв-3,7 р/см (через иглу)

Примечание: изделие связано на вязальной машине Brother 868/860. Данная модель внесена в Галерею моделей программы KnittStyler (см. электронное приложение).

ДЕККЕРОВОЧНЫЙ АЖУР

Данная модель выполнена с использованием п/карты 417 из дополнительного комплекта Brother (узор 1) и ажурным узором 2. При этом, выполняя узор 1, следует провязывать по **4 ряда** кулирной глади после каждого узорного фрагмента (8, 24, 32, 48 р.).

Для п/карточных машин можно использовать готовые п/карты (Silver 280 – горизонтальную отметку **1-го ряда** нужно опустить на **2 строки** ниже, чем для Brother) или изготовить новые. При работе на электронной машине, узоры следует внести в память машины или использовать те, которые уже есть в библиотеке образцов. На всех остальных машинах данные ажурные узоры можно выполнить ручной деккеровкой по схеме.

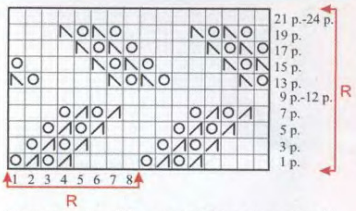


Схема 1а. Узор 1 (Brother 417)

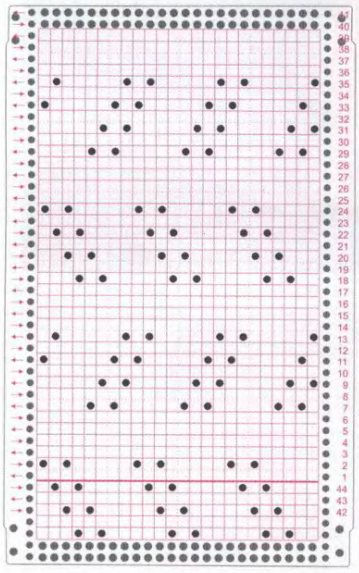


Схема 1в. Узор 1 (Silver - L)

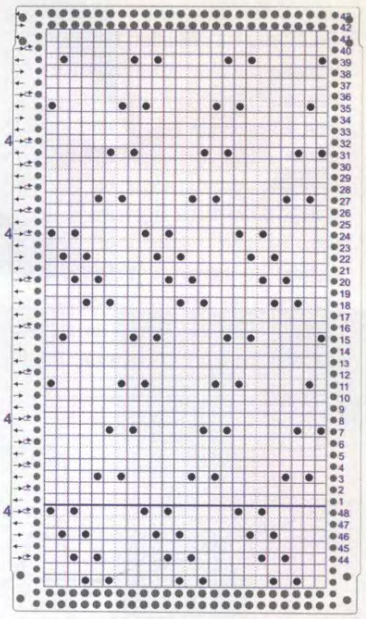


Схема 1б. Узор 1 (Brother 417)

МАЕЧКА

ПЕРЕД

На ЗИ выставить в работу **64-0-64 иглы** и набрать петли бросовой нитью через иглу, связать **16 рядов**. Ввести в работу основную нить (ЛЕТНЯЯ) и связать **13 рядов** кулирной гладью на **PL7**, выполнить подгиб, подняв и навесив на иглы открытые петли первого ряда, связанного рабочей нитью. Выполнить соединительный ряд, счетчик обнулить.

Связать на **PL7*** кулирной гладью **4 ряда.** Далее выполнить ажурный узор 1 **(PL7) до 44 ряда,** потом вязать кулирной гладью **(PL7*) 4 ряда (=48 р.), а с 78 по 70 ряд** выполнить ажурный узор 2, затем снова вязать кулирную гладь **(PL7*) 4 р. (=74 р.) и с 74 ряда** опять вязать узор 1.

С 124 р. выполнять проймы, закрыв сначала с двух сторон **1 раз по 8 петель,** затем убавить еще **6 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-8, 6x1*2 – 50-0-50).

На уровне **150 р.** приступить к выполнению выреза горловины. Сделать отметку на бланке п/карты, вручную кордной нитью провязать и задвинуть в **ЗНП** половину игл и одну группу от второй половины **(50-0-7).** Вязать далее на одной стороне, провязывая кордной нитью и выводя из работы еще **4 раза по 2 иглы и 11 раз по 1 игле в каждом 2-м ряду** (-7, 4x2, 11x1*2). Одновременно **с 174 ряда** выполнить скос плеча, закрывая **1 раз 7 петель и 2 раза по 6 петель в каждом 2-м ряду** (-7, 2x6*2). Одна сторона связана.

Перевести каретку на противоположную сторону, вернуть бланк п/карты на отмеченный ряд, а на счетчике установить показатель

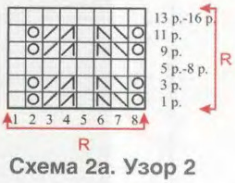


Схема 2а. Узор 2

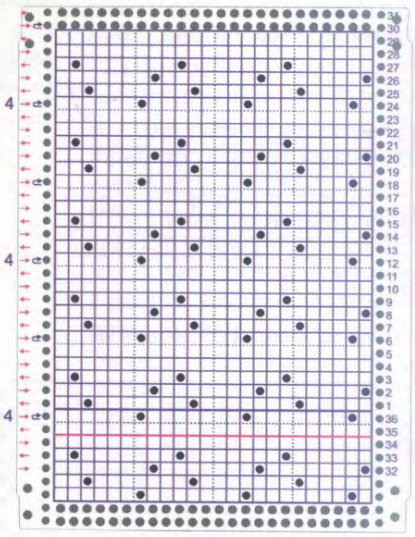
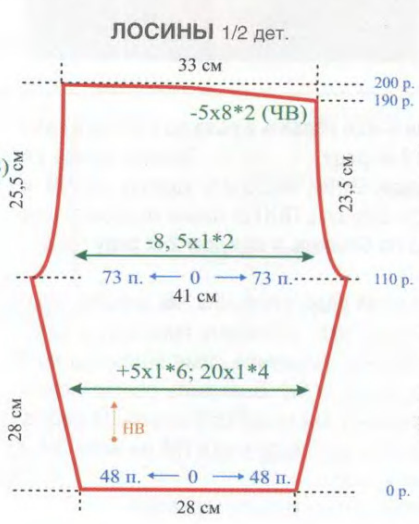
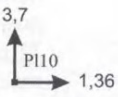
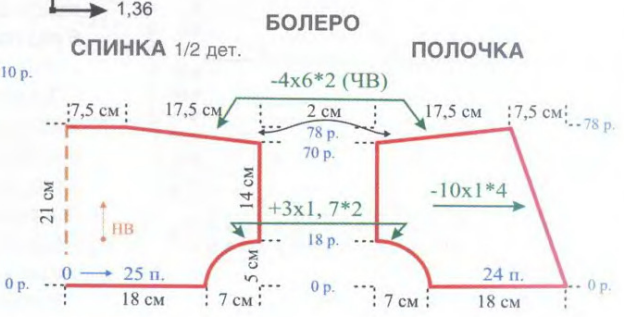


Схема 2а. Узор 2 (Brother, Silver)







150 ряда. Убирая кордную нить вернуть в работу **43 иглы,** оставляя остальные иглы по центру в **ЗНП** (7-0-26). Продолжить работу зеркально связанной стороне.

Довязав до **180 ряда,** удаляя кордную нить, вернуть в **РП** все центральные иглы по вырезу горловины (26-0-26) и связать кулирной гладью прямо **14 рядов** («рулик»). Закрыть петли, используя вторую фонтуру. Для этого нужно установить приставку в верхнее рабочее положение и выставить на **ПИ** иглы в **ритме 1х1, PL10/1.** Провязать **1 ряд,** сбросить все петли с игл **ПИ** и закрыть петли на **ЗИ.**

СПИНКА

Набрать петли и вязать, как ПЕРЕД. После выполнения скосов плеча **(180 р.)** связать **14 рядов** на иглах горловины спинки **(26-0-26)** и закрыть слабо (как описано выше).

УКОРОЧЕННЫЕ ЛОСИНЫ (2 детали)

На **ЗИ** выставить в работу **48-0-48 игл** и набрать петли бросовой нитью и далее вязать, как перед маячки, выполняя рабочей нитью подгиб. После соединительного ряда счетчик обнулить. Далее вязать на **PL7 и 7***, выполняя с двух сторон прибавки: **5 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду и 20 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (+5-х1*6; 20х1*4). При этом чередовать узоры следующим образом: кулирная гладь **(PL7*) – 10 рядов;** ажурный узор **2 (PL7) – 18 рядов (=28 р.);** кулирная гладь **(PL7*) – 14 рядов (=42 р.);** ажурный узор 1 **(PL7) – 20 рядов (=62 р.);** кулирная гладь **(PL7*) – 14 рядов (=76);** ажурный узор 1 **(PL7) – 20 рядов (=96 р.);** кулирная гладь **(PL7*) – 14 рядов (=110 р.)** и далее вязать кулирной гладью.

В **110 ряду** закрыть с обеих сторон **1 раз по 8 петель,** затем убавить еще **5 раз по 1 петле** в каждом **2-м ряду** (-8, 5х1*2) и вязать прямо до **190 ряда.** Настроить основную каретку на **ЧВ** и вязать, выводя в **ПНП** со стороны переда **5 раз по 8 игл в каждом 2-м ряду** (-5х8*2 – ЧВ).

После **200 ряда** связать сглаживающий ряд, установить приставку в верхнее рабочее положение; сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выполнить разборку петель **в ритме 1х1.** На **PL3/3** связать на двух фонтурах **резинку 1х1** высотой **12 рядов.** Затем перенести все петли на иглы **ЗИ** и закрыть слабо.

Связать вторую половину зеркально.

БОЛЕРО

Выполнено пряжей ЛЕГЕНДА, вязание «через иглу»

ПОЛОЧКА

На **ЗИ** выставить в работу каждую **2-ю иглу** в зоне **48-0-49 (24-0-25 игл),** набрать петли бросовой нитью (через иглу) и связать **16 рядов.** Ввести в работу основную нить (ЛЕГЕНДА) и связать **9 рядов;** выполнить подгиб, навесив открытые петли первого ряда, связанного рабочей нитью. Связать соединительный ряд и счетчик обнулить.

Далее вязать кулирной гладью на **PL10** (через иглу), убавляя со стороны борта **35 раз по 1 петле** в каждом **2-м ряду (-35х1*2).** Убавления выполнять двухигольным деккером, смещая **2 крайние петли на 1 игольный шаг** в сторону.

Одновременно со стороны бокового шва связать прямо **12 рядов,** затем прибавить **3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду и еще 7 петель** в один прием (набрать приемом «обвив» со стороны каретки, так же в ритме «через иглу») (+3х1*2; 7 – 34-0-25). Далее вязать прямо до **70 ряда** и приступить к выполнению плечевого скоса **ЧВ** – убавить **4 раза по 6 петель в каждом 2-м ряду** (-4х6*2 – ЧВ). Провязать петли плечевого скоса сглаживающим рядом и закончить вязание несколькими рядами бросовой нити.

Вторую полочку связать зеркально.

СПИНКА

На **ЗИ** выставить в работу в зоне **48-0-49** каждую вторую иглу **(24-0-25 игл),** набрать петли бросовой нитью и вязать, как полочку. Выполнив подгиб, после соединительного ряда счетчик обнулить и далее вязать кулирной гладью через иглу на **PL10.**

Связать **12 рядов** прямо, затем с двух сторон прибавить **3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** и сразу по **7 петель** в один прием («обвивом») (+3х1*2; 7 – 34-0-35). Вязать прямо до **70 ряда** и приступить к выполнению плечевых скосов **ЧВ,** выводя в **ПНП** с двух сторон – **4 раза по 6 игл в каждом 2-м ряду** (-4х6*2 – ЧВ). Центральные петли выреза горловины спинки закрыть **20 петель** (10-0-10). Петли плечевых скосов провязать слаживающим рядом и несколькими рядами бросовой нити.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Слегка отпарить все детали.

- Сшить плечевые швы маячки и швы «рулика».
- Оформить проймы маячки «руликом», как вырез горловины. Для этого, повернув изделие к себе изнаночной стороной, навесить кромку по линии проймы на иглы машины и связать **14 рядов** кулирной гладью; петли закрыть слабо.
- Сшить боковые швы маячки и швы «рулика» на проймах.
- На болеро соединить открытые петли по плечевым скосам спинки и полочек горизонтальным трикотажным швом «петля в петлю».
- Сшить боковые швы.
- Край полочек и вырез горловины спинки обвязать крючком **1 рядом СБН и 1 рядом** «рачьего шага».
- Сшить лосины сначала по каждую штанину отдельно, затем соединить обе половинки.
- Пояс отвернуть на изнаночную сторону и подшить, вдеть резиновую тесьму.

Уроки мастерства

Автор статьи: Лариса Егошина

РОСПИСЬ трикотажных изделий

Мы продолжаем знакомство с различными техниками росписи на трикотажном полотне. Для работы подходят трикотажные полотна, изготовленные из натурального сырья: хлопка, вискозы, льна, а также смешанные нити: хлопка с вискозой, хлопка со льном, льна и вискозы.
Родоначальницей увлекательной техники узелковой росписи полотна, является Африка. До сих пор многочисленные народы, населяющие этот континент, используя натуральные природные красители и довольно простую технику завязывания узелков на ткани, получают яркие неповторимые полотна.

Для росписи трикотажной туники мы будем использовать акриловые краски. Путём завязывания различных узелков и последующей росписи возникает поразительный эффект. Никогда не знаешь, каков будет окончательный результат работы. Краска пропитывает узелки и складки в драпировке неравномерно. Проникновение одного цвета в другой непредсказуемо. Поэтому результат иногда превосходит ожидания. Рождается удивительный и неповторимый узор.

Работа с этой техникой росписи принесет вам много удивительных минут наслаждения творчеством.

Для работы Вам понадобятся:

- **Акриловые краски для ткани.**

В данной технике (узелковой) лучше использовать жидкие акриловые краски для росписи шелка, нежели густые для хлопка. Жидкие краски будут лучше пропитывать слои трикотажа.

- **Кисти:** колонковые плоские и круглые разного размера (№6,10, 20 …).
- **Формочки для красок.**
- Палитра для дополнительного смешивания цветов.

Начинаем работу.

1 Сначала на детали, которую мы будем расписывать, необходимо отметить места предполагаемого рисунка.

Обратите внимание: в зависимости от того, каким способом мы будем закручивать, складывать, драпировать и завязывать узелки получатся различные рисунки (узоры).

Узелки дадут нам окружности различного диаметра. А если полотно сложить в виде «гармошки», то окрашенные складки дадут нам вертикальные линии в рисунке.

При помощи булавок отмечаем места расположения рисунка, на которых впоследствии будем завязывать узелки и складывать драпировки (фото 1).

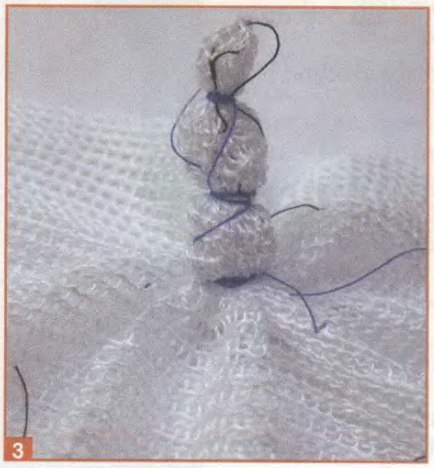
1

2 Лучше прометать свой рисунок разными нитками (фото 2).

2

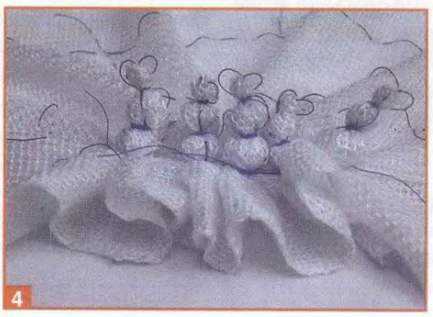
Например, первый ряд узелков отметим и закрепим желтыми нитками, второй ряд – алыми, третий ряд – синими. Такая разметка поможет не сбиться в последовательности росписи узелков.

3 Затем отмечаем центр узелков (фото 3).


3

4 Теперь приступим к самому ответственному этапу – формированию узелков или «куколок».

Захватив намеченный центр и слегка потянув на себя, зафиксируем ниткой. Число узелков должно соответствовать числу отметок (фото 4).


4

5 Чем больше было оттянуто полотно, тем больше радиус окружности вашего узора в готовом виде, т.е. h - узелка = r - окружности (фото 5).

5

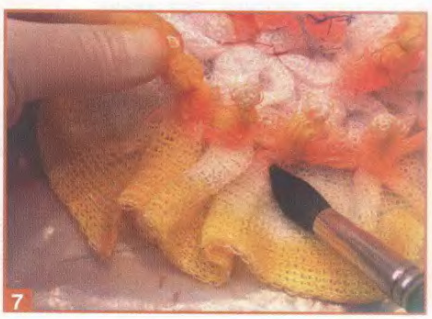
6 После того, как были завязаны узелки, приступаем к драпировке рукавов и нижней части полочки (фото 6).

6

Драпируем детали складками и фиксируем нитками. Далее приступаем к самому интересному и увлекательному процессу – росписи.

Каждый ряд узелков должен быть завязан соответствующим цветом ниток для того, чтобы не перепутать цвета росписи узелков.

7 Для более яркого проявления цвета узелки надо расписывать без предварительного увлажнения, а если нужен мягкий переход от одного цвета к другому, то лучше смочить полотно водой (фото 7).


7

8 Узелки надо расписывать двумя-тремя цветами, чтобы получился цветок с сердцевиной.

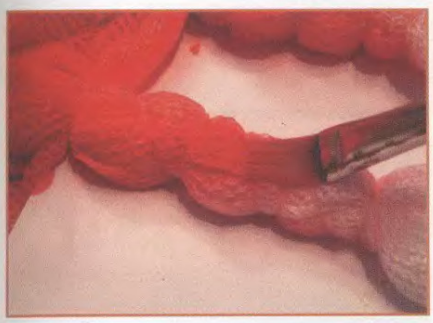
Каждый ряд узелков окрашивайте в свой цвет. 1 ряд – в желто-красных тонах, 2 ряд – в желто-красно-фиолетовых тонах, 3 ряд – в красно-фиолетово-синих тонах (фото 8-10).

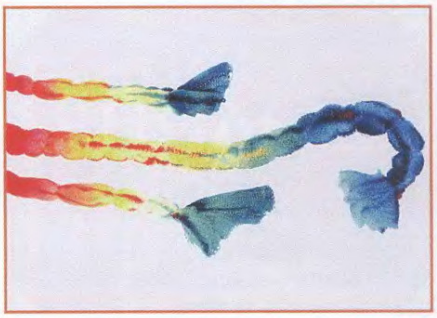
8

9

10

9 Приступим к росписи рукавов и низа полочки (спинки). Для лучшего пропитывания смочите полотно водой, а затем распишите красками (фото 11-13).



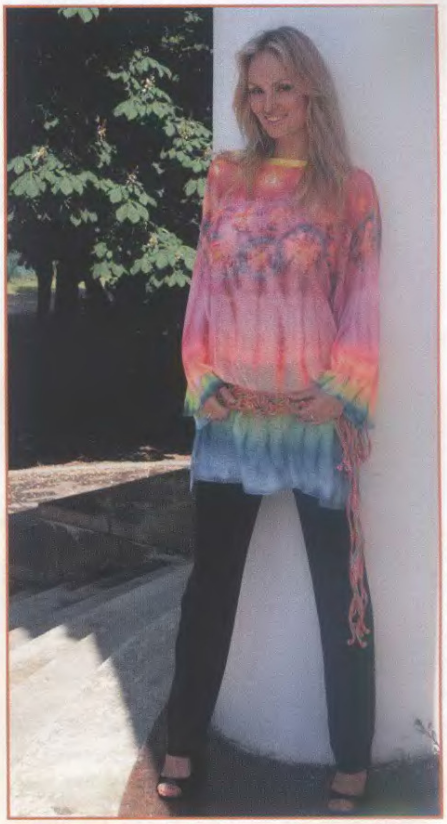


10 После окончания работы дайте полотну подсохнуть. Когда полотно будет слегка влажным, аккуратно развяжите и удалите все нитки. Расправьте полотно и дайте высохнуть окончательно (фото 14).

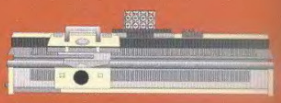
Не забудьте после высыхания полотна провести ВТО утюгом для закрепления красок.

Уход за расписанными изделиями несложный. Это более бережная и аккуратная ручная стирка мягкими моющими средствами.

До новых встреч!



Автор статьи: Татьяна Демина



НАЧАЛО ВЯЗАНИЯ РЕЗИНКОЙ 2х2

Продолжение.Начало в №3 за 2008 год

Сегодня мы продолжим наш разговор о начале вязания на 2 фонтурах. Но прежде чем мы начнем, хочу сказать несколько слов о возможных вариантах вязания резинок на машине. У любой двухфонтурной машины есть рычажок сдвига игольниц относительно друг друга на полшага. Одно положение сдвига называется **«Р»** – супротивное. В этом случае игла по одной игольнице стоит напротив иглы по другой игольницы.

И другое положение сдвига **«Н»** – ластичное. В этом случае игла по одной игольнице стоит напротив отбойного зуба, между двумя иглами по другой игольнице.

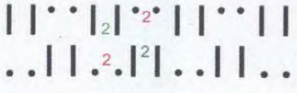
Понятие промышленных и обыкновенных резинок

Различные резинки можно вязать на машине и при положении рычажка полушага на **«Р»**, и при положении на **«Н»**. Разберем в чем отличие этих резинок.

При супротивном положении игольниц на **«Р»** мы не можем вязать на всех иглах игольниц, так как иглы, стоящие друг против друга, будут зацепляться друг за друга. И это может привести к поломке машины. Поэтому, всегда при вязании резинок на сдвиге **«Р»** напротив игл в работе по одной игольнице, по другой игольнице должно быть убрано из работы в **ЗНП** такое же количество игл.

Для **резинки 2 х 2** – схема разбора 1. Напротив **2 игл по ПИ – по ЗИ 2 иглы** убрано в **ЗНП**.

Схема 1



Для **резинки 4 х 4** – схема разбора 2. Напротив **4 игл по ПИ – по ЗИ** убрано в **ЗНП 4 иглы.**

Схема 2

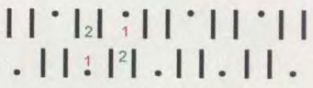
Резинки, выполненные таким способом, принято называть **обыкновенными** (сдвиг игольниц на **«Р»**).

При вязании резинок на ластичном положении игольниц на **«Н»**, мы можем получить резинки того же раппорта **2 х 2** или **4 х 4**, но разбор иголок на машине будет другим.

Напротив игл в работе по одной игольнице по другой игольнице всегда должно быть убрано из работы в **ЗНП на 1 иглу** меньше. Допустим для **резинки 2х2,** напротив **2 игл по ПИ по ЗИ** убрана в **ЗНП 1 игла.** Для **резинки 4х4** напротив **4 игл** в работе **по ПИ, по ЗИ** убрано в **ЗНП 3 иглы**.

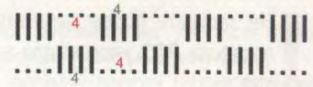
Для **резинки 2 х 2** – схема разбора 3

Схема 3



Для **резинки 4 х 4** – схема разбора 4

Схема 4



Резинки, выполненные при таком разборе игл, принято называть **промышленными** (сдвиг игольниц на **«Н»**).

Надо еще учесть, что обыкновенные резинки можно связать, если изменить сдвиг **с «Р» на «Н»**. Получим небольшой сдвиг вертикальных петельных столбиков на полотне. А вот промышленные резинки можно выполнять на машине только при сдвиге игольниц на **«Н»**.

Таким образом, резинки одинакового раппорта мы можем получить при разных вариантах вязания. Есть и отличия в качестве полотна. При вязании промышленных резинок можно получить полотно большей ширины, чем если бы мы вязали резинку того же раппорта как обыкновенную. При промышленных резинках в работе стоит большее количество игл, чем при обыкновенных резинках. Полотно промышленных резинок более рельефное.

Промышленными резинками, как правило, вяжут изделия целиком. Эти резинки нельзя использовать как начало вязания, если основное полотно будет в дальнейшем вязаться на одной фонтуре. При переходе с промышленной резинки на кулирную гладь идет уменьшение количества петель и соответственно получается более узкое полотно.

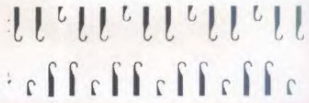
Обыкновенными резинками можно вязать как целиком изделия, так и использовать их как начало вязания.

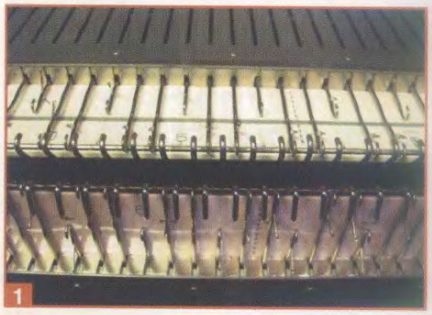
Начало вязания промышленной резинкой 2 х 2

Подготовка в вязанию такая же, как для полного ластика. Установить сдвиг игольниц рычагом полушага в положение **«Н»**.

При помощи селекторной линейки поднять иглы в работу по передней и задней игольницам в соответствии со схемой 5 (фото 1).

Схема 5





1

Получился разбор игл под промышленную **резинку 2 х 2**. Каретки установить с правой стороны машины и настроить их на вязание кулирной глади в обе стороны (ластика) по схеме 6

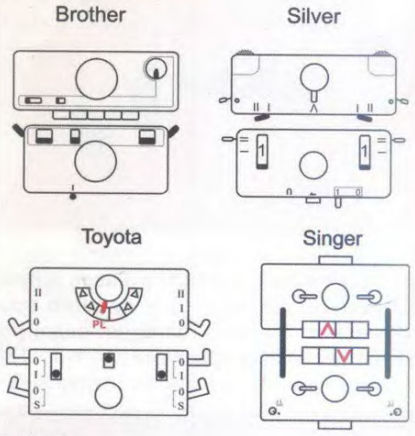
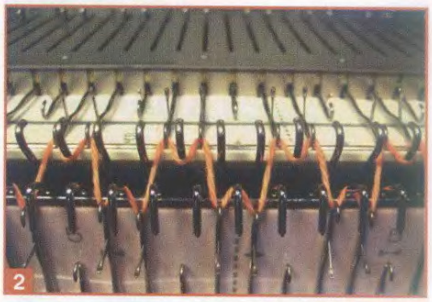


Схема 6

Установить на задней и передней каретках плотности на **0**.

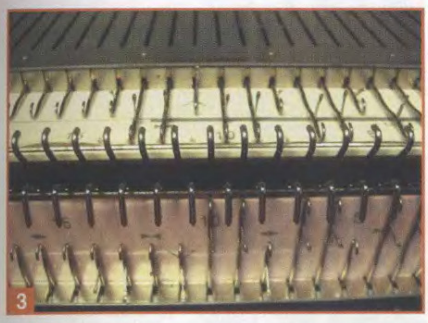
Но если мы теперь по аналогии с **резинкой 1х1** или полным ластиком провяжем **1 ряд**, то у нас не получится ряд зигзага. Иглы захватят нитку как на фото 2.



2

Если дальше вязать при таком наборе, две соседние иглы будут провязывать нитку в одну большую петлю и **резинки 2х2** не получится.

Чтобы получился ряд зигзага, надо чтобы иглы обеих игольниц захватывали нитку по очереди. Для этого необходимо сдвинуть **ПИ** относительно **ЗИ** на **1 шаг вправо** при помощи ручки сдвига (фото 3).


3

Чтобы нитка правильно легла в зигзаг на левом краю полотна, необходимо напротив **2 кромочных игл** слева по **ЗИ** поднять по **ПИ** одну дополнительную иглу (схема 7, фото 4).

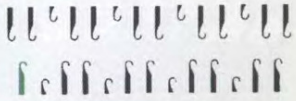
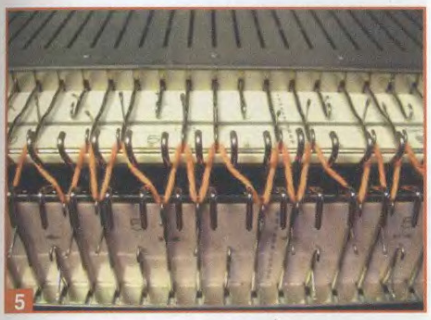
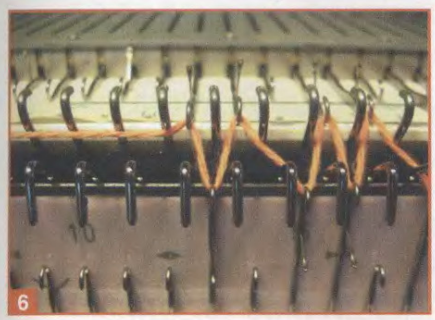


Схема 7

4

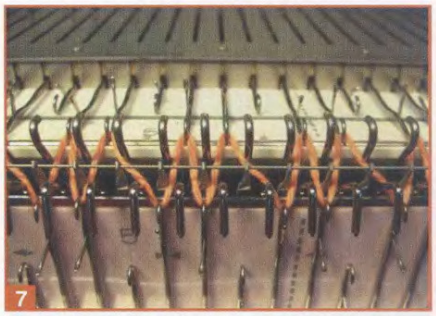
Провязать **1 ряд**. Иглы по обеим игольницам захватили нить в зигзаг (фото 5, 6).


5


6

Гребенку для двухфонтурного вязания продеть зубьями через ряд зигзага, закрепить струной и повесить на низ гребенки большие грузы (фото 7).

Для закрепления ряда зигзага необходимо далее провязать минимум **2 круговых ряда.** Настроить каретки на круговое вязание по схеме 8.


7

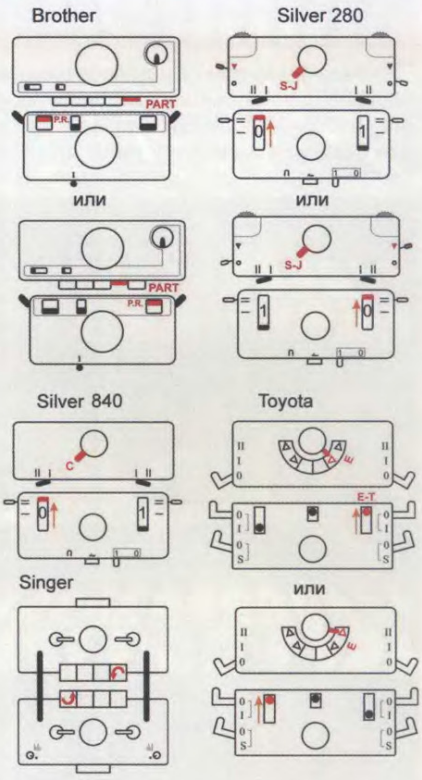
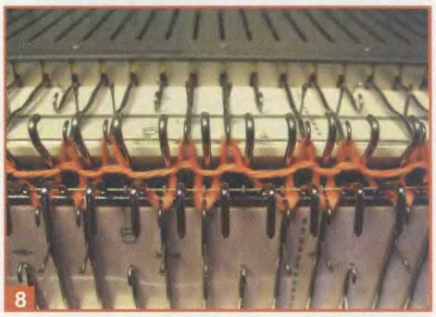
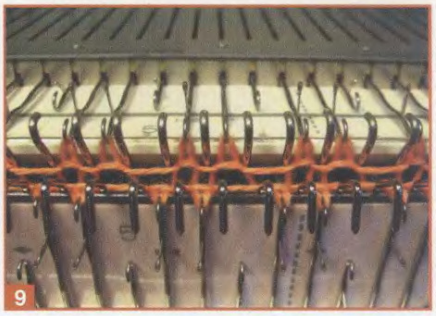


Схема 8

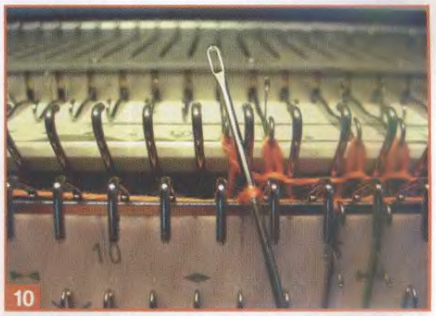
На каретках установить половину рабочей плотности и провязать круговым вязанием минимум **2 ряда** (фото 8, 9).


8

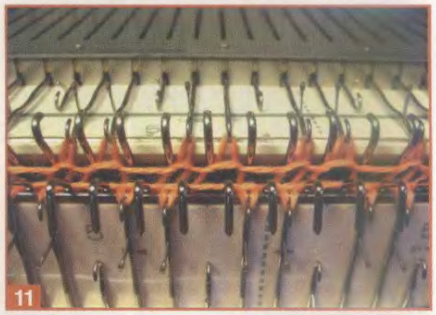

9

Перевесить петлю с дополнительно поднятой с левой стороны иглы по **ПИ** на **ЗИ** (фото 10).

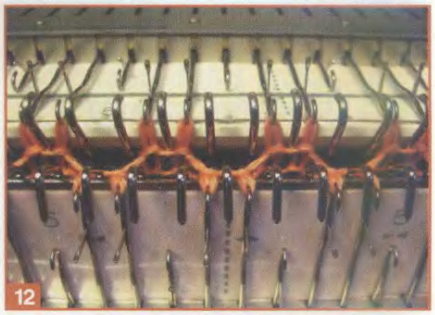
Вернуть игольницы в первоначальное положение сдвига. Для этого сдвинуть


10

ПИ относительно **ЗИ** на **1 шаг влево** при помощи ручки сдвига (фото 11).


11

Вновь настроить каретки на вязание ластика по схеме 6. Установить на каретках рабочую плотность и вязать далее резинку. Обязательно повесить по краям полотна малые грузы на «семерках» и перевешивать их каждые **20-25 рядов** (фото 12).


12

Начало вязания обыкновенной резинкой 2 х 2

Установить сдвиг игольниц рычагом полушага в положение «**Р**».

При помощи селекторной линейки поднять иглы в работу по обеим игольницам в соответствии со схемой 9 (фото 13).

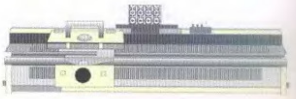
Схема 9

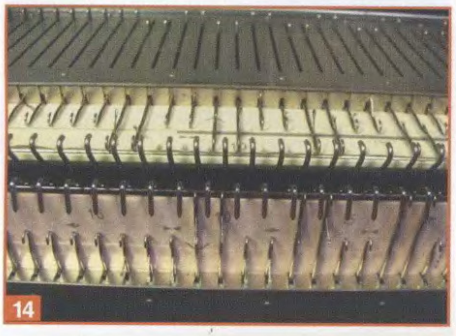
Чтобы получить ряд зигзага, необходимо сдвинуть **ПИ** относительно **ЗИ** на **1,5 шага вправо.** Для этого рычажок полушага сдвинуть с положения «**Р**» в положение «**Н**» (получаем сдвиг на **0,5 шага**). Далее еще сдвинуть переднюю игольницу при помощи ручки сдвига на **1 шаг** вправо (фото 14, схема 10).

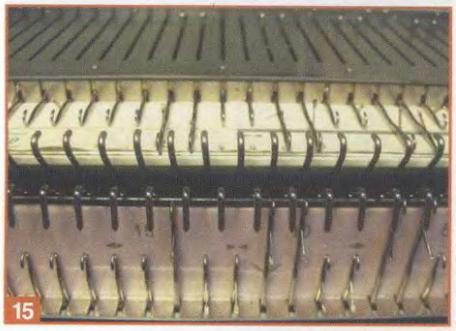
Схема 10

По **ПИ** поднимаем дополнительную иглу напротив кромочных игл по **ЗИ** с левого края (фото 15).

Автор статьи: Татьяна Демина

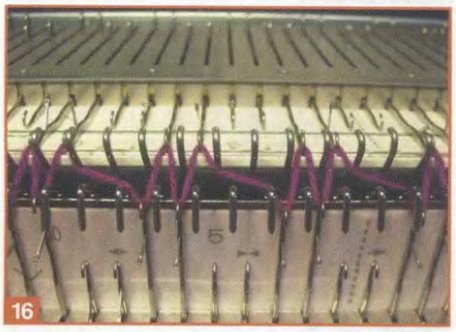




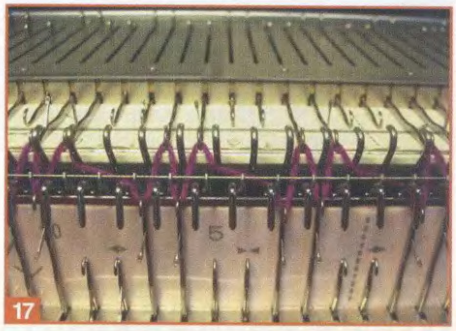


Настроить каретки на вязание ластика по схеме 6. Установить на них **плотность 0** и связать **1 ряд.**

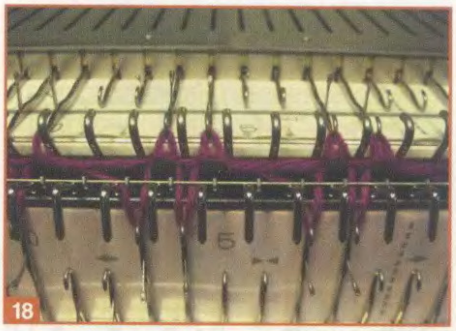
Образовался наборный ряд зигзага (фото 16).

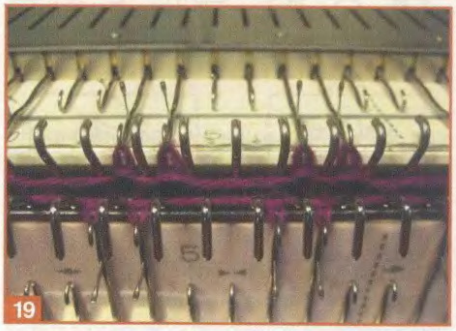


Повесить на ряд зигзага гребенку с грузами (фото 17).

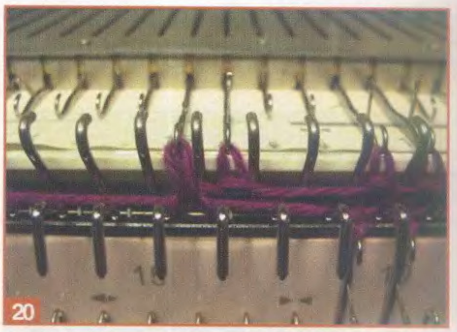


Настроить каретки на круговое вязание по схеме 8. Установить на каретках половину рабочей плотности и связать круговым вязанием минимум **2 ряда** (фото 18, 19).

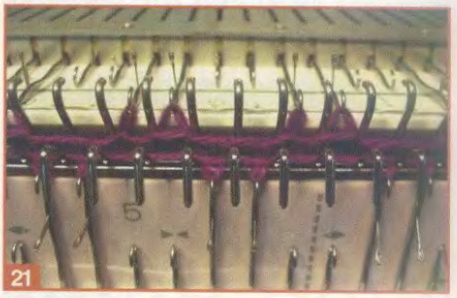




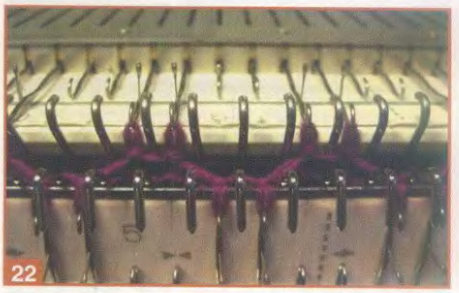
С дополнительно поднятой с левой стороны иглы по **ПИ** перенести петлю на **ЗИ** (фото 20).

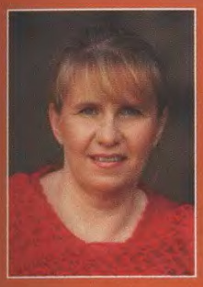


Вернуть сдвиг игольниц в первоначальное положение. Для этого при помощи ручки сдвига сдвинуть **ПИ** относительно **ЗИ** на **1 шаг влево**. Рычаг полушага сдвинуть с положения **«Н»** на положение **«Р»** (фото 21).



Настроить каретки на вязание ластика по схеме 6. Установить на каретках рабочую плотность и вязать далее резинку (фото 22).





Автор статьи: Татьяна Демина

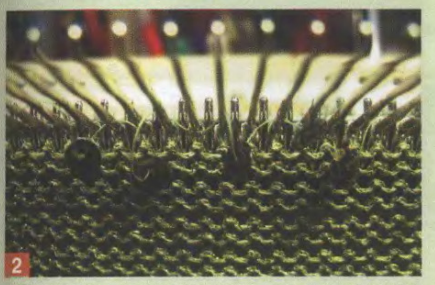
ПРИКРЕПЛЕНИЕ К ПОЛОТНУ БУСИН И ПАЙЕТОК во время вязания

Для украшения трикотажного полотна бусинами, бисером и пайетками можно воспользоваться разными способами. Можно вышить уже готовое полотно, а можно прикрепить пайетки или бусины к полотну в процессе вязания. Рассмотрим один из таких вариантов. Закрепить украшения на трикотаже нам поможет один из уже знакомых вам приемов вивинга. Этим приемом можно воспользоваться на любой вязальной машине и легко прикрепить украшения на больших участках полотна. Вивинговую нить мы будем прокладывать вручную.

Давайте рассмотрим поподробнее, как это можно сделать. Нам понадобяться швейная иголка, нитка в цвет основного полотна, паетки. Перед началом вязания нанижем на нитку с иголкой пайетки (фото 1). Приготовим несколько таких отрезков нитей с нанизанными пайетками.

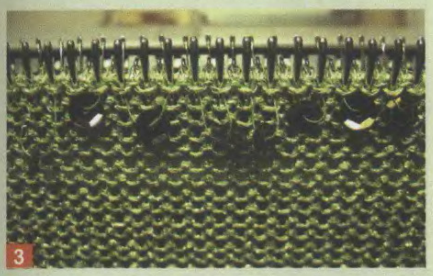
1

Длина одного отрезка нити должна быть на несколько сантиметров больше, чем длина участка, где будет украшение. Выдвинем в **ПНП** иглы на желаемом участке (фото 2).



2

Вручную проложим нить с нанизанными на нее пайетками над и под иглы в **ПНП**, не затягивая. Петли нити с пайетками должны свободно висеть под иглами в **ПНП.** Провяжем **1 ряд** (фото 3).

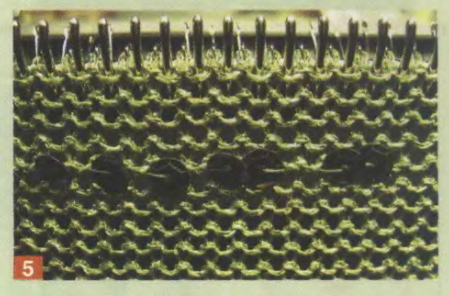


3

Аккуратно потянем за концы прикрепленной нити одновременно с двух сторон (фото 4).

4

Пайетки плотно лягут по полотну (фото 5). Точно так же можно прикрепить к

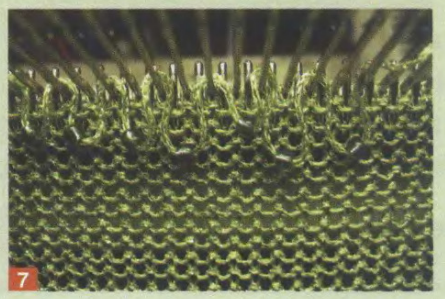


5

полотну бусины или бисер. Если есть возможность, бусины лучше нанизать на нити, из которых вяжется основное полотно (фото 6).

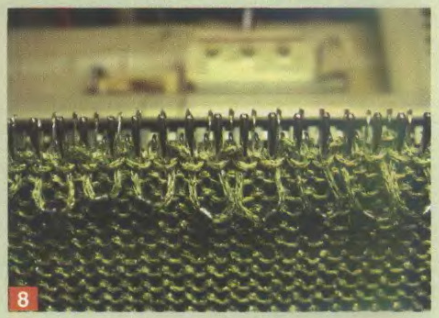
6

Так же как и нити с пайетками, надо проложить нить с бусинами над и под иглами в ПНП (фото 7).



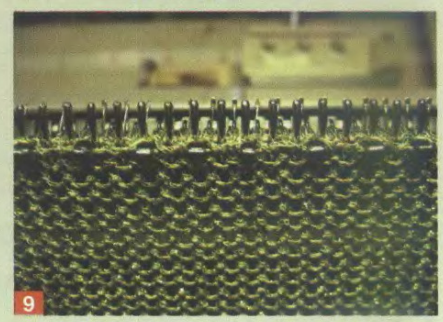
7

Провязать ряд. Так как бусины свободно висят на петлях нити, каретка не будет их задевать при вязании (фото 8).



8

Потянуть за концы прикрепленной нити с бусинами (фото 9).



9

После окончания вязания аккуратно заправить все кончики нитей в полотно и закрепить их.

См. модель "Топ с пайетками" на стр. 8

Мастер–класс

Автор модели: Елена Попова

ВЫШИВКА НА ТРИКОТАЖЕ

Особую красоту и изысканность приобретает изделие, связанное вручную или на машине, если на нём появляется вышитый мотив. В эксклюзивности такой вещи уже не приходится сомневаться!

Техник вышивания огромное множество и каждая из них занимает своё заслуженное место в мире модных технологий ручного прикладного искусства. Пик развития и популярности вышивки приходится на 17-18-е века. Подтверждение этому – великолепные наряды Екатерины II, расшитые жемчугом и серебряными нитями.

В начале XX века популярность вышивки ещё сохранялась, т.к. в Институтах Благородных девиц наряду с иностранными языками, танцами и другими дисциплинами обязательным предметом являлось рукоделие. Во время революции 1917 г., известные семьи высшего света эмигрировали за границу. Многим приходилось менять привычный образ жизни, так как приходилось зарабатывать на проживание своим трудом. Здесь и пригодились те самые уроки рукоделия. В Париже открывались Дома мод, хозяйками которых являлись русские эмигранты.

Всё изменилось в 20-30-е годы. Появление новых машин для изготовления одежды, массовое производство и часто меняющиеся модные направления вытесняют вышивку как элемент отделки.

Возвращение этого изысканного украшения одежды мы наблюдаем в нынешние дни. Если в 70-е годы редкая фабрика Советского Союза по изготовлению одежды могла себе позволить приобретение вышивального аппарата, то сейчас на нашем рынке огромный выбор вышивального оборудования как стационарного, так и бытового назначения.

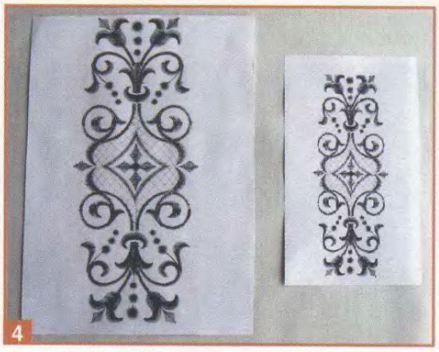
Но мы рассмотрим ситуацию, когда вышивальной машины нет в наличии. Любой рисунок, который предназначен для машинной вышивки, или просто понравившийся рисунок из книжки, можно переработать для другой техники вышивания. Для трикотажных полотен более близка техника вышивания по петлям, когда иглой мы повторяем конфигурацию петли.

1

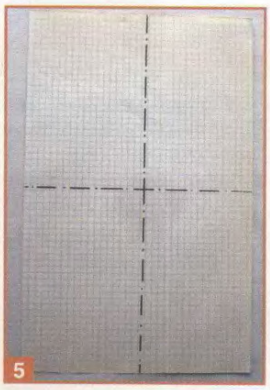
1 Для примера мы взяли вышивку, которая украсила одну из моделей нашего журнала (рис. 1).

2 3

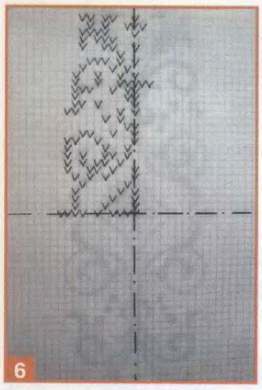
2 Если вам понравился рисунок, вы можете его отсканировать в чёрно-белом изображении или просто перевести на кальку. Не нужно забывать о возможностях компьютера, это ускорит процесс подготовки к работе (рис. 2, 3).


4

3 Если вы перенесёте рисунок в программу Paint (она имеется даже в старых версиях программных обеспечений), можно изменить размер данного рисунка, увеличить его или уменьшить, вырезать ненужный фрагмент или добавить двойное изображение, чтобы выстроить рисунки один за другим (рис. 4).

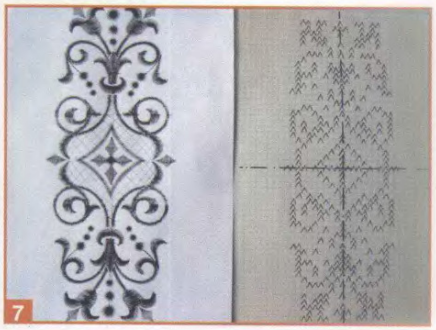

5

4 Возьмите лист бумаги в клетку (прозрачную миллиметровку), размер которого, соответствует размеру эскиза. Разделите лист линиями на четыре равные части, чтобы найти центр (рис. 5).


6

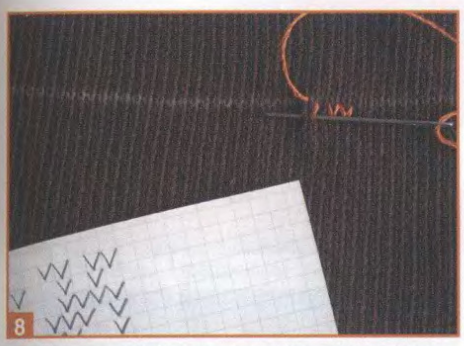
5 Лист в клетку нужно положить сверху эскиза и совместить центры. Вертикальная и горизонтальная линии должны совпадать с линиями симметрии эскиза. "Галочками" нужно заполнять полностью затемнённые клетки и клетки, затемнённые не менее 50% или половины. Заполните сначала только 1/4 рисунка (рис. 6).

6 Теперь можете повторить рисунок в зеркальном отображении справа, затем заполнить рисунок на нижней части листа (рис. 7).

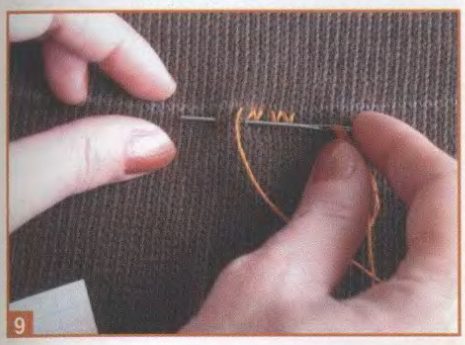

7

7 Начертите на детали центральную линию кусочком мыла (после отпаривания линия исчезнет), Если изделие Из светлой пряжи, проложите линию намёточными стежками контрастной нитью. Также нужно начертить горизонтальную линию начала вышивки.

Начинайте вышивать справа налево. Каждая клетка соответствует одной петле (рис. 8).

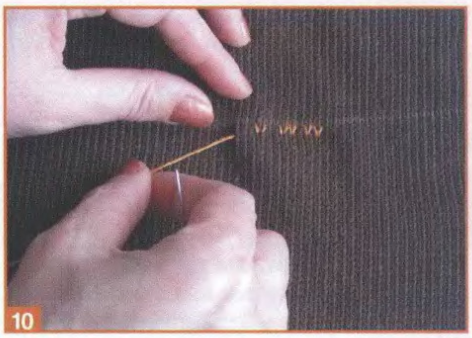


8 Длина иглы не должна превышать **4-5 см.** Используйте для вышивания специальную иглу для трикотажа. Длина нити должна составлять не более **50 см** (рис. 9).

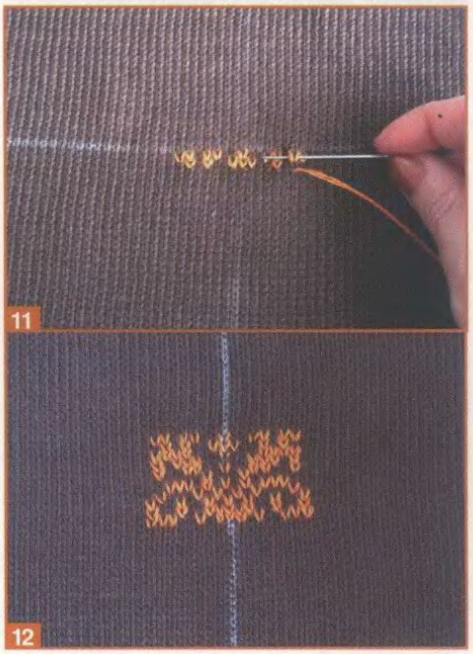


9 Подтягивая нить, не затяните полотно. Вышитый участок не должен деформироваться (рис. 10).

10 После окончания первого ряда, справа налево, переходите ко второму ряду, слева направо. Отмечайте



карандашом на рисунке ряд, который вышиваете (рис. 11, 12).



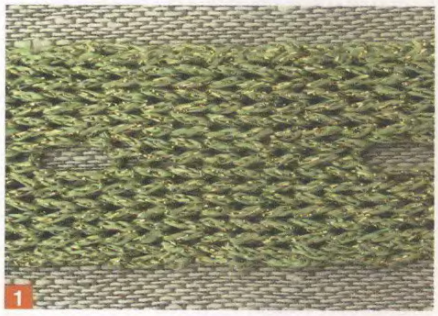
11 Когда мотив будет полностью закончен, вышивку следует отпарить (рис. 13).

Автор статьи: Татьяна Дёмина

ШНУРЫ «ЦЕПОЧКОЙ»

Очень часто для отделки трикотажа используют разнообразные варианты декоративных планок и беек. В качестве них можно использовать шнуры, связанные на машине. Существует много различных техник выполнения декоративных шнуров на вязальной машине. Сегодня мы рассмотрим шнуры, связанные и собранные по одному принципу. Их можно выполнить как на однофонтурной, так и на двухфонтурной машине.

Рассмотрим принцип на примере шнура, связанного кулирной гладью (фото 1).


1

Набираем петли косичкой на **13 игл** на одной игольнице и вяжем полоску кулирной гладью. В каждом **10-м ряду** переносим петлю с **7 иглы** на соседнюю иглу. Опустевшую иглу оставляем в работе. Вяжем так полоску под шнур желаемой длины. На месте деккеровки образуется ажурная дырочка. Закрываем петли последнего ряда, отпариваем полоску с двух сторон. Переворачиваем ее вверх изнаночной стороной (фото 2).

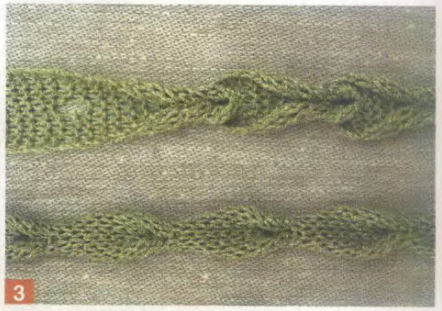
Край полоски протягиваем в первую

2

дырочку. Получается первый «узелок» на полоске. Вновь протягиваем край полоски, но уже во вторую дырочку, и так далее по всей длине полоски.

Получается шнур с перетяжками в местах дырочек (фото 3).

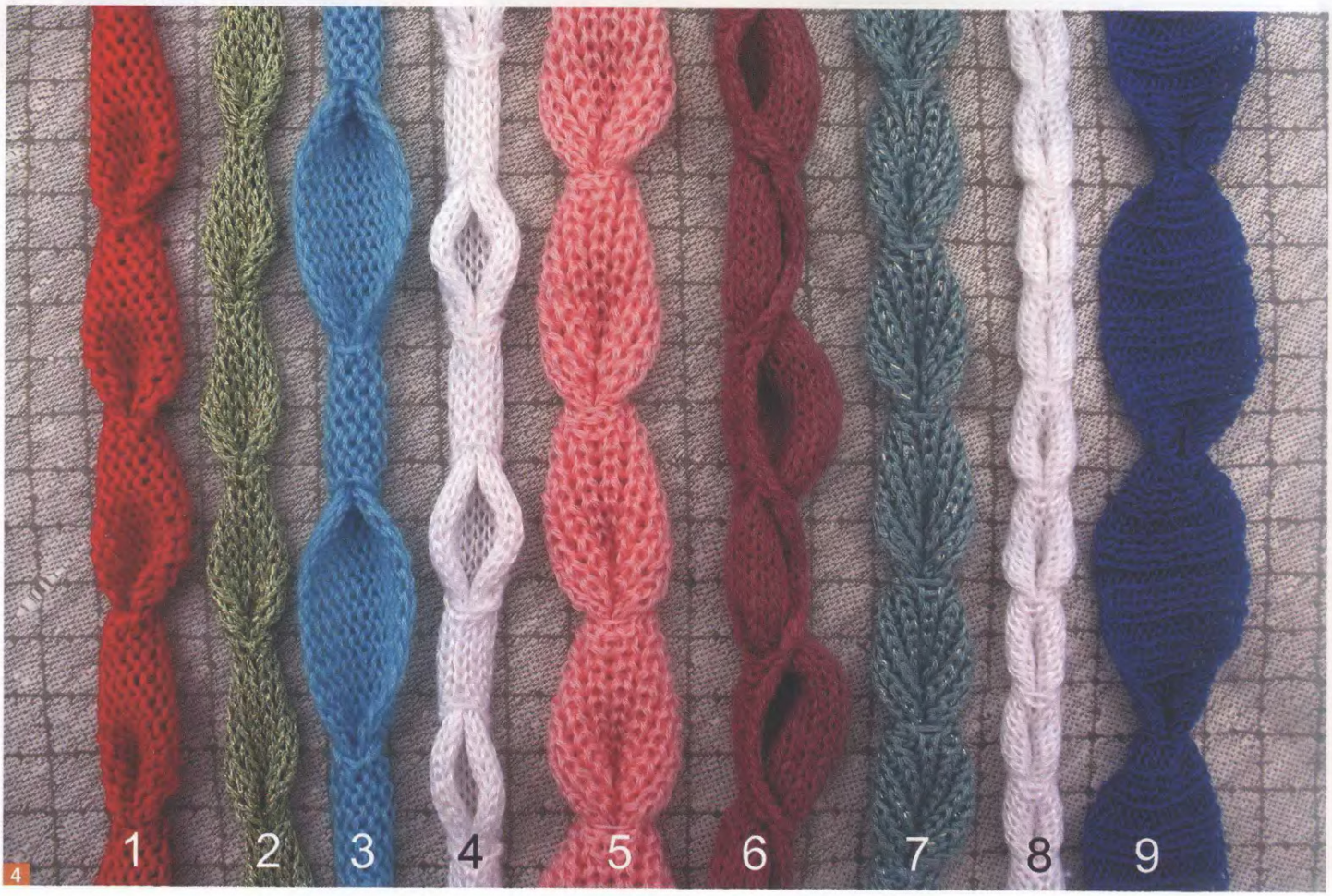
На фото 4 представлены различные варианты шнуров. Все они выполнены


3

путем протягивания края полоски через дырочки в полотне.

Шнур 1 выполнен кулирной гладью в поперечном направлении. Вяжем половину ширины шнура **(5 рядов)** и в **5-м ряду** переносим петли с каждой **10-й иглы** на соседнюю иглу. Вяжем вторую половину шнура **(5 рядов),** закрываем петли последнего ряда. Отпариваем полоску, переворачиваем лицевой стороной вверх и протягиваем край через дырочки в полотне.

Шнур 2 выполнен кулирной гладью в вертикальном направлении. Как его выполнить см. фото 1-3.



4

Шнур 3 выполнен кулирной гладью в поперечном направлении. Вяжем половину ширины шнура **(5 рядов).** В **5-м ряду** делаем деккеровку петель. Начинаем с одного края полотна. Переносим петлю с **10 иглы** на соседнюю, затем петлю с **16 иглы** на соседнюю. Далее делаем деккеровку через **10 игл,** затем через **6 игл.** Повторяем этот раппорт переноса по всему ряду. Вяжем вторую половину шнура – **5 рядов.** Закрываем петли последнего ряда. Отпариваем полоску, поворачиваем лицевой стороной вверх и протягиваем край через первую дырочку. Поворачиваем полоску изнаночной стороной вверх, протягиваем край через вторую дырочку. Вновь поворачиваем полоску лицевой стороной вверх. Протягиваем так край через дырочки то с лицевой стороны, то с изнаночной стороны полотна.

5

Шнур 4 выполнен кулирной гладью в вертикальном направлении. Вяжем его как **шнур 2.** Отпариваем, поворачиваем изнаночной стороной вверх и протягиваем край через первую дырочку. Поворачиваем полоску вверх лицевой стороной, протягиваем край через вторую дырочку. Вновь поворачиваем полоску изнаночной стороной вверх. Протягиваем так край через дырочки то с лицевой стороны, то с изнаночной стороны полотна.

Шнур 5 выполнен полуфангом – жемчужной резинкой в вертикальном направлении. На **4-0-5** иглах обеих игольниц, набираем петли на разборе под **резинку 1х1.** После круговых рядов настраиваем **ЗК** на вязание накида при движении в одну сторону, кулирной глади в другую сторону, **ПК** вязание кулирной глади в обе стороны. Вяжем полоску, в каждом **25-м ряду** переносим петлю с центральной иглы полоски **с ЗИ на ПИ.** Опустевшую иглу оставляем в работе. Вяжем далее полоску шнура желаемой длины. Закрываем петли последнего ряда, отпариваем полоску. Поворачиваем полоску вверх стороной с вытянутыми петлями и протягиваем край полоски через дырочки в полотне.

Шнур 6 выполнен кулирной гладью в вертикальном направлении. Набираем петли на **14 иглах** одной игольнице. В каждом **12-м ряду** делам деккеровку петель. С одного края полотна переносим петлю с **3 иглы** от края на соседнюю иглу. Опустевшую иглу оставляем в работе. Вяжем так шнур желаемой длины. Закрываем петли последнего ряда, отпариваем полоску. Поворачиваем изнаночной стороной верх и протягиваем край полоски через дырочки в полотне.

Шнур 7 выполнен **резинкой 1х1** в вертикальном направлении. Вяжем шнур аналогично **шнуру 5**, только обе каретки выставлены на вязании кулирной глади в обе стороны и деккеровку петель делаем в каждом **10-м ряду.**

Шнур 8 выполнен кулирной гладью в вертикальном направлении. Вяжем аналогично **шнуру 2**, только набираем петли на **9 иглах** и делаем деккеровку в каждом **6 ряду.**

Шнур 9 выполнен в поперечном направлении **резинкой 2х2.** В **7 ряду** делаем деккеровку по **1 петле через 15 игл.** После **15 ряда** закрываем петли. Протягиваем край полоски через дырочки в полотне.

Некоторые из предложенных вариантов шнуров интересно смотрятся как по лицевой, так и по изнаночной стороне (фото 5).

См. модели "Топ с пайетками" (стр. 8), **"Туника"** (стр. 10), **"Кофточка"** (стр. 12).

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ И ТЕРМИНЫ

МАШИННОЕ ВЯЗАНИЕ

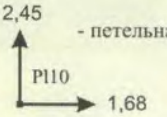
ЗИ - Задняя (основная) Игольница
ПИ - Передняя (приставка) Игольница
ЗНП - Заднее Нерабочее Положение иглы (А)
РП - Рабочее Положение иглы (В)
ПРП - Переднее Рабочее Положение иглы (С)
ПНП - Переднее Нерабочее Положение иглы (D)
ЧВ - Частичное Вязание
1 игольный шаг - расстояние между двумя соседними иглами
НВ - Направление Вязания
200 р. - уровень полотна в рядах
0→40 п. - кол-во петель/игл в ряду от 0 (вправо)
+4х1*8 - прибавить 4 раза по 1 петле в каждом 8-м ряду (сокращенная запись)

СХЕМЫ ДЛЯ МАШИННОГО ВЯЗАНИЯ

- позиция игл на ЗИ (слева направо): 2 иглы в ЗНП, 2 иглы в РП, 2 иглы в ПРП, 2 иглы в ПНП
- убавить 1 петлю влево, т.е. деккером снять петлю с правой иглы и навесить на соседнюю левую иглу; освободившаяся игла задвигается в ЗНП.
- прибавить 1 петлю, т.е. деккером или крючком поддеть верхнюю полупетлю нижележащего ряда и навесить на крайнюю свободную иглу.
- игла в ЗНП - на полотне образуется свободная протяжка (вертикальная мережка)
- изнаночная петля
- пресс (TUCK) - игла в ПРП и на ней образуются накиды рабочей нитью

РУЧНОЕ ВЯЗАНИЕ

- соединительная петля
- **в.п.** - воздушная петля
- **ст.б.н.** - столбик без накида
- **пат.ст.** - патентный или полуторный столбик с 1 накидом
- **ст.1н.** - столбик с 1-м накидом
- петельная проба



Автор статьи: Лариса Игнатова

ГОТОВЬТЕ АЖУР

Долгожданное лето пришло неожиданно, и жара, как всегда, застала нас врасплох. Самый популярный вопрос летом — что еще можно снять, чтобы остаться прилично одетой! Снисходительная мода идет навстречу таким пожеланиям, минимизируя широко известные майки и другие детали нижнего белья, и для приличия дает им новые названия — **минитоп** и **бюстье**, позволяя тем самым надевать их в свет.

На пляже позволительно и *топлес*, но это – для безрассудно смелых и уверенных не только в себе, но и в совершенстве своей фигуры. Ратуя за раскрепощение нравов, мы все же призываем: соблюдайте приличия, учитывайте уместность такого наряда (или его отсутствие), обстановку и нервы окружающих людей! Скромность тоже украшает, если найти золотую середину! Помните сказку, когда для героини одним из неразрешимых заданий было явиться раздетой и в тоже время одетой. Находчивая девушка справилась с ней, надев на себя рыболовную сеть.

Примерно такой же выход предлагаем и мы – возьмите крючок и свяжите ажурные топы. Самыми распространенными ажурными узорами являются различные сетки, которые вяжутся из цепочек воздушных петель, само название говорит за себя. Не будем лукавить, ажурные сетки не только спасают нас от жары – мы так ждем лета, готовимся к нему, чтобы показать себя обворожительной и сексуальной. Полупрозрачные топы, естественно, помогают расставить эти сети обольщения. Но не переусердствуйте в прозрачности, пожалейте особ противоположного пола – могут быть жертвы! Поэтому к созданию даже таких легкомысленных предметов одежды как топ или бюстье, нужно подходить, основательно продумав весь наряд заранее.

А теперь дадим несколько практических советов.

ВЫБОР ПРЯЖИ

Выбирать пряжу для лета нужно, конечно, из натуральных материалов: *лен, хлопок, вискоза, бамбук* и другие. Для всех их основным достоинством является гигроскопичность, или как мы говорим: «пряжа дышит». При этом каждая из этих пряж имеет свои недостатки: вискоза – непрочная и очень вытягивается в процессе носки, хлопок теряет цвет и форму после стирок и т.д. Высокие технологии и создание синтетических волокон в текстильной промышленности позволяют создать пряжу одновременно легкую и прочную, эластичную и сохраняющую форму. Для этого в современную пряжу добавляют нити, улучшающие ее качество.

Самыми популярными добавками являются *полиамид, лайкра и тактель*. Из такой смесовой пряжи вязаная вещь будет практичной и долговечной, которая становится более ноской и не деформируется после стирки. Желательно, чтобы добавки к натуральной пряже не превышали 30%, тогда, приобретя новое качество, пряжа не потеряет свои достоинства.

ВЫБОР ЦВЕТА

Свобода творчества в одежде позволяет проявлять свои креативные способности и при выборе цвета,

НЫЕ СЕТИ К ЛЕТУ!

который имеет решающее значение для летней одежды и аксессуаров к ней. После серой промозглой погоды зимы и межсезонья весной улицы раскрашиваются не только газонами и клумбами, но и ярким цветом одежды наших женщин в зависимости от модных цветовых тенденций наступающего сезона. Как показывает практика, цвет является модным в течение 2-х лет, затем дизайнеры ищут новые цвета и сочетания, которые требуют смены гардероба.

Умение подбирать цвета, совмещая модную гамму с тем, что подходит именно вам, пригодится при выборе пряжи. Знание свойств различных цветов позволят усилить объемность и рельефность рисунка будущей модели, выделить нужный силуэт, и даже выразить эмоции – теплые и холодные, спокойные и напряженные. Подходить к выбору цвета и сочетанию цветов нужно творчески, но необязательно – очень серьезно. Немного перефразируя известное выражение, можно сказать: «все сочетания хороши, кроме скучных». Это не значит, что нужен фейерверк ярких красок, можно выбрать благородное спокойное сочетание пастельных тонов.

Создать цветную радугу в вязаном изделии (см. мод. на стр.) можно, тщательно подобрав тонкие нитки переходных цветов и соединив их **в 3 или более сложений.** Выбрав определенный цвет всех нитей, постепенно меняя одну из нитей, переходят к другому цвету. Для этого необходимо предварительно подобрать пряжу в порядке перехода цветов и постепенно (через каждые **2-3 см**) менять одну из **3-4-х нитей** на очередной цвет по порядку. Хорошо подходят для такого перехода мерсеризованные хлопчатобумажные нитки «Ирис» фирмы «Гамма», имеющие 160 цветов и оттенков. Намотка по 10 г удобна для смены нити.

И все же самым популярным цветом летом, конечно, является белый, он очень выгодно подчеркивает загорелую кожу и придает ей свежесть. Черный цвет, не очень любимый летом, можно использовать, если это полупрозрачные кружева (фото 3). Сочетать его лучше всего с контрастным цветом, в классическом варианте – с белым.

ВЫБОР УЗОРА

Цепочки из воздушных петель очень украсят топ и выполнят свою прямую функцию – защиту от жары. Легче всего цепочки воздушных петель оформляются в окружность. Это может быть кокетка (фото 3, 7) или круги по бокам (фото 5, 8), в которых чередуются ажурные ряды с более плотными. Для получения таких узоров вывязывают по кругу длинные цепочки, закрепляя их в виде дуги в текущем ряду, а в следующем ряду выполняют новую цепочку в виде окружности и соединяют их середину через определенное количество петель. При этом необходимо вспомнить правила геометрии, чтобы такие круги укладывались в нужную форму. Если эти правила ушли от вас в далекие школьные годы, остается довериться схемам вязания или решать такие задачи **методом проб и ошибок**, сверяя вязание с точной выкройкой каждой детали.

Известные ажурные узоры тоже слагаются из этих же цепочек воздушных петель и поэтому могут быть использованы при вязании летних топов (фото 4). Их можно формировать с учетом фигуры, изменяя плотность узора в заданных местах (фото 11, 12).

Узор любой ажурной салфетки можно переложить для топа и вязать от горловины единой деталью без швов по кругу, расширяя полотно, как это делают при вязании салфетки. Такой способ позволяет примеривать изделие в процессе вязания и не только корректировать его размеры по фигуре, но и формировать для этого новые рисунки. Эти рисунки отличаются от известных ажурных узоров меняющимся раппортами, которые создают не плоское,

а объемное полотно, повторяющее форму фигуры. Каждая такая модель вяжется в единственном экземпляре, являясь эксклюзивной, что особенно ценится в наше время. Связать такую вещь можно, имея креативные способности, большой опыт и хорошо зная правила расширения и сужения полотна, используя при этом введение дополнительных элементов или уменьшая их количество (см. платье на стр. 32).

Такие рисунки вяжут сверху одной деталью, чтобы не портить узор швами и рисунки разрабатываются и одновременно выполняются на всех деталях, формируя целостный и законченный вид изделия. Возможность примерки очень помогает при разработке такой модели. При вязании спицами используют круговые спицы с длинной леской, а для примерки распределяют петли на дополнительные круговые спицы.

При вязании крючком примерку выполнять легко, и вязать можно в любом направлении. Начать вязание можно с цветка на боку и продолжить расширяющимся узором, сверяя вязание с выкройкой (фото 10).

На спицах также можно связать летние топы ажурными узорами или со вставками, связанными крючком (фото 13, 15).

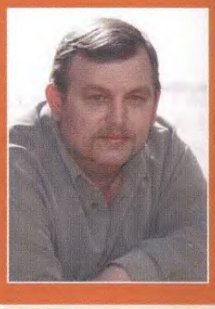
Оформленные дыры в вязаном полотне дают дополнительную прохладу и выполняют роль оригинального декора (фото 5, 6).

Бюстье – достаточно минимизированная деталь одежды, поэтому основные его части (чашечки) должны быть довольно плотных узоров, но определенных форм. Для получения нужных форм используют рисунки, которые имеют свои секреты, как для спиц, так и для крючка. Необходимо знать, что убавление петель по вертикальной прямой (т.е. провязывание нескольких петель в одну) на спицах, или убавление столбиков при вязании крючком превращает плоское полотно в выпуклое. Украсить бюстье можно цветными полосами или ажурными узорами (фото 2, 9, 13).

Представленные способы вязания, конечно, не исчерпывают все возможные варианты вязания топов. Сейчас самыми актуальным стилем, находящемся на пике моды и подчеркивающим рукотворность и креативность изделия, является стиль фриформ. Костюм, представленный в этом стиле (см. модель "сиреневый костюм" на стр. 34) связан в сложной технике свободной формы (именно так и переводится название стиля), когда сначала вывязывают отдельные цветы разной величины, а затем они соединяются сеткой в единое полотно. В приложении к этому номеру журнала на МД дан урок вывязывания цветов, а в последующих номерах мы подробно рассмотрим технику вязания таких изделий, дадим наглядные примеры фоновых рисунков и их соединения с различными элементами.

Кроме ажурных летних топов можно связать топ для костюма из жакета и юбки, который в классической тройке заменит жилет (фото 1). Такие топы вяжут из самой различной пряжи, они должны сочетаться с жакетом или юбкой хотя бы небольшим фрагментом узора или отделки, определенным цветом, повторяющим основной или, наоборот, быть контрастным.

Используя идеи из представленных моделей, свяжите свой топ и пришлите фото **на сайт www.lubodelo.narod.ru**, где можно обсудить полученный результат. Мы также готовы ответить на интересующие вас вопросы, а по самым актуальным – провести мастер-класс в приложении к следующим номерам журнала.



Леонид Егошин

РЕМОНТ ВЯЗАЛЬНОЙ МАШИНЫ

Мне часто задают вопрос: «Как ухаживать за вязальной машиной и с какой периодичностью проводить профилактику тех или иных узлов?» Процесс вязания начинается с заправки нити в нитевод. Этот узел отвечает за подачу и натяжение нити и от того, как работает механизм, зависит качество и результат всей работы. Рассмотрим систему натяжения нити (рис. 1).

Результатом нестабильной работы нитенатяжного устройства является брак в вязаном полотне это – затяжки, разные по величине петли, перекос полотна, не провязывание петель.

Рекомендуется минимум раз в год разбирать нитевод и раз в полгода чистить между чашечками.

Начинаем разбирать.

Приготовим место, куда мы будем складывать детали, крестообразную отвертку, часовую отвертку, плоскогубцы, ватные палочки, кусочки мягкой ткани и немного спирта (рис. 2).

Лучше разбирать каждую сторону отдельно и также отдельно складывать детали (рис. 3).

Откручиваем болтик – складываем в блюдце.

Снимаем регулятор – протираем ватной палочкой внутри и снаружи (рис. 4).

Далее поддеваем стопор маленькой отверткой и аккуратно снимаем (рис. 5). **ВНИМАНИЕ!** придерживайте стопор и пружину при откручивании!

Пружину необходимо почистить и немного смазать

ВНИМАНИЕ! Если нитевод старый, пружину лучше немного растянуть (рис. 6).

Не укорачивайте пружину для ослабевания натяжения.

Лучше при необходимости между чашечками вставить кусочек бумаги (рис. 7).

Снимаем чашечки – протираем палочками смоченными в спирте (рис. 8-10).

Чистим под чашечками.

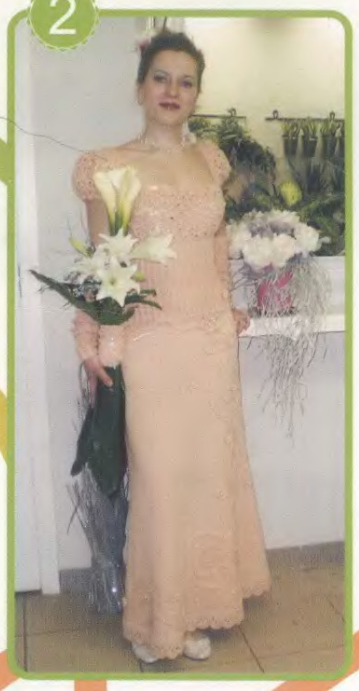
Собираем детали в обратном порядке.

СОВЕТ

Сейчас многие из вас уезжают на отдых. Оставляя машину на долгое время, выдвиньте прижимные планки с поролоном.

На вязальной машине Brother третьего класса таких планок две – нижняя и верхняя.

Твой теплый мир

ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ!

1 место - Попова Маргарита, г. Нижний Новгород
2 место - Халикова Ирина Анатольевна, г. Сосногорск Республика Коми
3 место - Писанова Ольга Петровна, г. Великий Новгород
4 место - Кривенко Ольга Владимировна, г. Москва
5 место - Барсукова Людмила Жоржевна, г. Ярославль
6 место - Титова Людмила, г. Нерюнгри Саха-Якутия
7 место - Ларионова Полина, Подольский р-н Московская область